

ValoreMuseo

INNOVAZIONE E FORMAZIONE PER I MUSEI
E I GIOVANI DELLA TOSCANA

GIOVEDÌ 19 GENNAIO 2017, ORE 11.00

TEATRO NICCOLINI
VIA RICASOLI, 3 - FIRENZE

ORE 11.00

SALUTI ISTITUZIONALI

Umberto Tombari, *Presidente Fondazione CR Firenze*
Monica Barni, *Assessore alla Cultura Regione Toscana*
Stefano Casciu, *Direttore Polo Museale della Toscana - MIBACT*
Daniele Jalla, *ICOM Italia*

ORE 11.30

SPEECHES

Lucio Argano, *Docente di Progettazione Culturale, Università Cattolica del Sacro Cuore Milano*

“L’innovazione culturale come processo strategico di rilancio dei territori”

Roberto Ferrari, *Direttore Cultura e Ricerca - Regione Toscana*

“Politiche per l’innovazione in campo culturale: risultati e prospettive”

ORE 12.00

LE STORIE

Michele Lanzinger, *Direttore MUSE di Trento*

“Di musei si mangia. L’impegno sociale e l’esito occupazionale al centro delle politiche di sostenibilità del museo contemporaneo”

Paolo Giulierini, *Direttore Museo Archeologico nazionale di Napoli*

“La pianificazione strategica pluriennale di un museo: criticità e sfide”

ORE 12.30

IL BANDO VALOREMUSEO

Alessandro Bollo, *Direttore Fondazione Fitzcarraldo*

“Young Blood. Idee, intraprese e persone per la progettazione culturale del nuovo millennio”

Barbara Tosti, *Responsabile Area Cultura Progetti Istituzionali strategici, Fondazione CR Firenze*

“Il Bando: obiettivi, destinatari e modalità di partecipazione”

ORE 13.00

Chiusura della giornata e *light lunch*

Progetto di

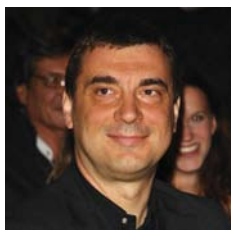


In collaborazione con



Con la consulenza di





LUCIO ARGANO

*Docente di Progettazione Culturale,
Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano*

Partner per la cultura di PTS Consulting, insegna presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano e Brescia e l'Università degli Studi Roma Tre, oltre che per la Luiss Business School e il Sole 24 Ore.

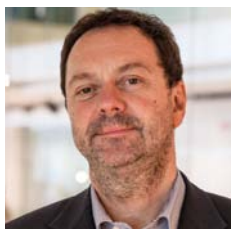
È stato project manager di Perugia 2019, città finalista al titolo di Capitale Europea della Cultura, consulente di Matera 2019, città designata ECoC, e di Rome City of Film, città creativa Unesco ed è stato progettista di Trento 2018, città candidata al titolo di Capitale italiana della cultura. Presidente della Commissione Teatro del MiBACT e Direttore Generale della Fondazione Cinema per Roma, ha ricoperto il ruolo di Direttore organizzativo del Teatro Popolare di Roma e del Romaeuropa Festival. Fondatore di Fitzcarraldo, si è occupato dello start up di numerosi contenitori culturali, tra cui l'Auditorium Parco della Musica di Roma realizzato da Renzo Piano.



ROBERTO FERRARI

Direttore Cultura e Ricerca, Regione Toscana

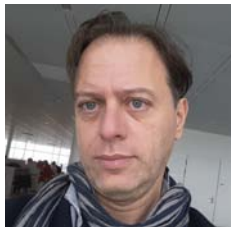
Direttore Cultura e Ricerca della Regione Toscana dal 2015, in precedenza ha svolto attività di consulenza, ricerca e formazione a favore della Pubblica Amministrazione con particolare riferimento ai modelli di gestione in campo culturale, alla pianificazione economico-finanziaria per la cultura, allo sviluppo dei musei e alla attuazione di politiche territoriali culture-based. Ha svolto attività di docenza per alcuni master di settore (presso CUOA, Sole 24 Ore, SDA Bocconi, Univ. Tor Vergata) e presso la Scuola Superiore di Pubblica Amministrazione. Ha realizzato per IFEL e Federculture il rapporto "Le forme di partenariato Pubblico-Privato e il Fondo Rotativo per la progettualità culturale" (2014), ed è stato coordinatore del sistema delle ville gentilizie lombarde.



MICHELE LANZINGER

Direttore MUSE di Trento

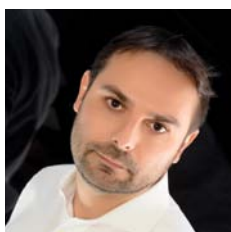
Laureato in Scienze Geologiche e Dottore di Ricerca in Scienze Antropologiche, dal 1992 è Direttore del MUSE - Museo delle Scienze di Trento che con oltre 600 mila visitatori nel 2015, si colloca tra i musei più visitati in Italia. È stato presidente dell'ANMS-Associazione Nazionale Musei Scientifici dal 1996 al 2004, componente del direttivo ICOM Italia e attualmente è Consigliere del Board di ECSITE, il network dei centri della scienza europei. Sotto la sua direzione il numero degli operatori del museo è passato da 23 a 200 unità. Ha promosso lo sviluppo di programmi educativi, eventi per il pubblico e mostre temporanee; cura studi di fattibilità e progetti attenti alle dinamiche del turismo sostenibile; ha attivato la redazione del Bilancio sociale del museo.



PAOLO GIULIERINI

Direttore Museo Archeologico nazionale di Napoli

46 anni, nato a Cortona, si è laureato in archeologia e specializzato in etruscologia all'Università di Firenze. È stato direttore del MAEC - Museo dell'Accademia Etrusca e della città di Cortona e nel 2015 è stato nominato Direttore del Museo Archeologico Nazionale di Napoli. Per primo ha presentato e reso pubblico il Piano strategico pluriennale di un Museo statale: apertura di tre nuove aree espositive da aprire entro il 2019, superare i 360mila ingressi annui, investire in manutenzioni ed eventi, tra cui l'apertura di un auditorium e un ristorante.



ALESSANDRO BOLLO

Direttore Fondazione Fitzcarraldo

Alessandro Bollo è fondatore e responsabile Ricerca e Consulenza della Fondazione Fitzcarraldo. Esperto in management e progettazione culturale, si è occupato negli ultimi anni di nuovi modelli di audience engagement e di valutazione degli impatti culturali. È docente all'Università Cattolica di Milano e in diversi corsi e master sui temi del marketing e del management culturale.