

BANDO ORDINARIO

Settore Arte, Attività e Beni culturali – 2022

Linee Guida per la presentazione dei progetti

I quattro Bandi Ordinari per le richieste di contributi nell'ambito del settore Arte, Attività e Beni Culturali fanno riferimento alle programmazioni culturali, alle attività ordinarie e ai progetti che i soggetti richiedenti prevedono di effettuare nell'anno 2022.

Di seguito gli ambiti prioritari di intervento:

- **Sostegno alla produzione artistica:** promozione e valorizzazione delle arti visive e creazioni di interpretazioni artistiche (musica, teatro, danza, cinema) e letterarie
- **Sostegno alla dimensione educativa dell'arte:** azioni volte al coinvolgimento e allo sviluppo di **nuovi pubblici (giovani in particolare)** con finalità educative
- **Sostegno alla dimensione sociale della cultura:** azioni volte a sostenere la **partecipazione e l'esperienza culturale** tramite la produzione artistica contemporanea, la creatività, l'inclusione sociale per il benessere della comunità
- **Sostegno alla dimensione economica della cultura:** azioni di **integrazione con i settori produttivi collegati**, in ciò promuovendo indirettamente il tessuto imprenditoriale locale ed il turismo
- **Sostegno ad interventi di riqualificazione/rigenerazione urbana** per rilanciare il tessuto sociale, culturale e il potenziale economico locale;
- **Supporto ad attività di valorizzazione di musei, archivi, biblioteche e luoghi della cultura** volte al coinvolgimento della comunità, allo sviluppo di nuovi pubblici e alla promozione del territorio anche attraverso interventi di digitalizzazione;
- **Sostegno ad attività di restauro** per la messa in sicurezza dei beni condivisa con i soggetti istituzionali, privati o pubblici;

Ciascun soggetto richiedente, in base alla propria natura giuridica e/o all'oggetto del progetto presentato, potrà applicare ad uno solo dei n. 4 Bandi specificati di seguito.

1) Bando Ordinario SPETTACOLO DAL VIVO

Destinatari del Bando:

Soggetti professionali, ad esclusione delle persone fisiche, che operano nei seguenti ambiti di intervento:

- teatro,
- musica,
- danza,
- circo contemporaneo,

per la realizzazione di:

- stagioni o cicli di spettacoli,
- festival e rassegne,
- produzione di opere e rappresentazioni artistiche,
- realizzazione di attività didattiche e laboratoriali per la creazione di nuovi pubblici,
- capacitazione degli operatori del settore nell'ambito manageriale,

Ai fini dell'ammissibilità della richiesta di contributo, i soggetti richiedenti devono essere in possesso dei seguenti requisiti:

- a) atto costitutivo e statuto che prevedano, tra le finalità e le attività, la produzione, promozione e/o la diffusione dello spettacolo dal vivo;
- b) i progetti presentati dovranno svolgersi nel territorio di intervento della Fondazione;
- c) almeno 100 giornate lavorative svolte nel triennio 2017/19 oppure tra il 1° gennaio 2019 e il 30 ottobre 2021; ovvero, in alternativa, aver ospitato nel medesimo periodo un minimo di 10 rappresentazioni ed essere in regola con il versamento dei contributi previdenziali;
- d) posizione INPS gestione ex ENPALS attiva da almeno tre anni alla data di presentazione dell'istanza, per quelle categorie di richiedenti che ne sono soggetti;
- e) natura professionale delle attività realizzate e rispetto dei contratti collettivi nazionali di lavoro di categoria;
- f) regolare versamento degli oneri sociali, assicurativi, fiscali attestato dal DURC in corso di validità.

Non sono destinatari della misura in oggetto:

- le scuole di danza, le attività di intrattenimento definite spettacolo viaggiante, le compagnie teatrali amatoriali e/o non professionali, i gruppi musicali informali,
- i luoghi della cultura come musei, biblioteche, archivi o spazi che ospitano mostre d'arte temporanee o permanenti,
- le Università e Centri di ricerca, i Comuni, le Soprintendenze e gli enti pubblici territoriali
- i soggetti che ricevono dalla Fondazione CR Firenze contributi di natura cosiddetta istituzionale o collegati ad altri bandi della predetta Fondazione, per l'annualità 2022, nonché organismi partecipati dalla Fondazione o di cui la stessa Firenze è partner istituzionale.

2) **Bando Ordinario ATTIVITA' ARTISTICHE e CULTURALI**

Destinatari del Bando:

Soggetti, ad esclusione delle persone fisiche, che operano nei seguenti ambiti di intervento:

- arti visive (cinema, pittura, architettura, scultura, fotografia, ecc);

- storia, tradizione e cultura locale
- poesia e letteratura
- attività artistiche

per la realizzazione di attività culturali quali

- mostre,
- eventi culturali,
- convegni,
- laboratori didattici,
- pubblicazioni,

3) Bando Ordinario TUTELA E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO-ARTISTICO

Destinatari del Bando:

Enti, istituzioni e associazioni che operano nei seguenti ambiti di intervento:

- i) manutenzione, restauro, riqualificazione di beni mobili e immobili, di proprietà pubblica e privata, dal riconosciuto valore storico/artistico;
- ii) sostegno alle attività di biblioteche, archivi e centri per lo studio, la ricerca e la divulgazione della storia e del patrimonio artistico;
- iii) sostegno a musei, monumenti e luoghi della cultura per favorirne la valorizzazione anche tramite azioni innovative per la fruizione dei contenuti storico ed artistici conservati.

4) Bando Ordinario RESTAURO BENI MOBILI ED IMMOBILI DI PROPRIETA' DI ENTI PRIVATI, ANCHE ECCLESIASTICI

Destinatari del Bando:

- i) Enti e Istituzioni (religiose e non), fondazioni e associazioni private legalmente riconosciute che abbiano la proprietà, possesso o detenzione di beni mobili e immobili vincolati ai sensi del DLGS n.42 del 2004 (Codice dei beni culturali e del paesaggio, già legge 1° giugno 1939 n.1089) negli ambiti di intervento finalizzati unicamente alla manutenzione, conservazione e restauro dei beni
- ii) Archivi e Biblioteche privati di interesse storico legalmente riconosciuti vincolati ai sensi del DPR n.1409 del 1963 (Disciplina degli archivi di Stato) negli ambiti di intervento finalizzati unicamente al riordino, inventariazione, catalogazione e digitalizzazione

(nel caso in cui l'oggetto di manutenzione/restauro sia concesso in comodato, il contratto non deve limitarsi alla concessione dell'uso del bene per la durata dei lavori, ma permettere un fine proprio del comodatario meritevole di tutela (Risoluzione del 9/01/2009 n.10) ovvero nel rapporto di proprietà con il bene da restaurare è contemplato anche l'eventualità del "comodato" ma solo nel caso in cui tale rapporto si protragga nel tempo in modo da permettere la conservazione e la valorizzazione del bene)

ATTENZIONE :

PARROCCHIE ed ENTI PRIVATI con PERSONALITA' GIURIDICA che fanno richiesta per beni mobili o immobili vincolati ai sensi del Codice dei Beni Culturali devono allegare **OBBLIGATORIAMENTE** in sede di richiesta di contributo:

- Nulla Osta della Soprintendenza o, nel caso che il documento non fosse di immediato ottenimento, una pre-autorizzazione del progetto da parte del funzionario di zona, a garanzia delle finalità di tutela del bene del progetto e della congruità di materiali e metodi di intervento.

ARCHIVI E BIBLIOTECHE di interesse storico legalmente riconosciuti vincolati ai sensi del DPR n.1409 del 1963 devono allegare **OBBLIGATORIAMENTE** in sede di richiesta di contributo:

- Lettera della Soprintendenza competente di approvazione tecnica del progetto e d'accordo alla presentazione della domanda di contributo alla Fondazione

Note

Oltre fa riferimento alle linee guida generali, per il Settore Arte, Attività e Beni Culturali si specifica quanto segue:

- all'interno del Bando è possibile scaricare un modello in pdf con l'elenco e la descrizione di tutte le voci richieste per la compilazione;
- per il budget del progetto:
- ✓ le **spese generali e di funzionamento (costi fissi di gestione non legati al progetto)** non potranno superare il 20% del costo totale del progetto
- ✓ le risorse richieste ad altri soggetti e non ottenute al momento dell'inserimento della richiesta di contributo alla Fondazione devono essere inserite come risorse "richieste" e NON "ottenute"

Si rimanda alla consultazione del [manuale di rendicontazione](#)

- per i progetti di restauro saranno privilegiati le richieste con piano di manutenzione programmata