



*Al via “Mappe”, le novità editoriali del 2020
in quindici incontri in streaming.
È l’anteprima della terza edizione de “L’Eredità delle Donne”*

*A partire dal 3 settembre per otto settimane vengono trasmessi sulla pagina facebook del Festival gli incontri letterari con quindici autrici che presentano le loro novità editoriali del 2020.
L’appuntamento è alle ore 18:00, tutti i martedì e i giovedì*

Si chiama “Mappe” il viaggio alla scoperta delle novità editoriali di quest’anno, una stimolante anteprima alla terza edizione de **L’Eredità delle Donne**, diretto da **Serena Dandini**, che si terrà dal 23 al 25 ottobre a Firenze. Il festival è un progetto di **Elastica** e di **Fondazione CR Firenze** con il supporto di **Gucci** e il patrocinio del **Comune di Firenze**. Questa anteprima letteraria è una successione di 15 incontri live, in streaming, a partire **da giovedì 3 settembre fino al 22 ottobre**, tutti i martedì e i giovedì, alle ore 18, che sono trasmessi sulla **pagina facebook “L’Eredità delle Donne”** (@ereditadelledonne) e su quella de **La Nazione**, media partner di questa anteprima letteraria.

Dopo il successo del **“Caffè letterario”** della scorsa edizione è stato così deciso di promuovere nuovamente le presentazioni di libri con le grandi scrittrici italiane che propongono le novità editoriali dell’anno: quindici appuntamenti per scoprire opere di narrativa, saggistica, letteratura per ragazzi aspettando il festival, attraverso un viaggio letterario nel panorama nazionale. Anche l’anteprima proposta da “Mappe” vuole rafforzare l’obiettivo del festival: dare voce alle donne e al loro punto di vista, nel tentativo di tracciare soluzioni per il futuro attraverso il ruolo da protagoniste che le donne hanno avuto e avranno nel progresso dell’umanità su tutti i fronti del sapere.

Il programma degli incontri virtuali inaugura giovedì 3 settembre con **Vittoria Baruffaldi** e il libro **“C’era una volta l’amore. Brevi lezioni per innamorarsi con filosofia”** (Einaudi) e prosegue martedì 8 settembre con **Anna Folli** e **“La casa dalle finestre sempre accese. Una storia del '900”** (Neri Pozza). Giovedì 10 settembre protagonista **Yuri Gordon Sterrore** con la presentazione di **“Lezioni d’amore”** (Rizzoli) e martedì 15, l’autrice **Maria Teresa Cometto** presenta **“La Marchesa Colombi. Vita, romanzi e passioni della prima giornalista del Corriere della Sera”** (Solferino). A settembre altri quattro appuntamenti: l’autrice **Daniela Delle Foglie** incontra il pubblico “virtuale” (il 17) parlando de **“L’amore va nell’umido? Raccolta differenziata dei miei disastri sentimentali”** (Mondadori) e la giornalista **Viviana Mazza**, martedì 22 settembre, con il libro **“La ragazza che imparò a volare. Storia di Simone Biles”** (Mondadori Ragazzi). Chiudono il mese di settembre (il 24 e il 29) le autrici **Francesca Rigotti** con **“Buio”** (Il Mulino) e **Adriana Bonifacino** con **“Le donne mi chiedono. Il tumore del seno: le conoscenze, la consapevolezza, la cura di sé che aiutano a prevenirlo e combatterlo”** (Sperling & Kupfer).

Si riparte il 1° ottobre con **Valeria Parrella** e **“Quel tipo di Donna”** (Harper Collins) e **Sara Fruner** con la presentazione (6/10) de **“L’istante largo”** (Bollati Boringhieri). Il programma prosegue con Paola Mastrocola, **“Diario di una talpa”** edito da La Nave di Teseo (8/10); **Silvia Zanella** con **“Il futuro del lavoro è femmina. Come lavoreremo domani”** edito da Bompiani (13/10) e **Laura Imai Messina** con **“Tōkyō tutto l’anno. Viaggio sentimentale nella grande metropoli”** (Einaudi) il 15 ottobre. Il viaggio letterario arriva alle date del festival con **Lidia Matticchio Bastianich** e **“Il mio sogno americano. Una vita d’amore, famiglia e cucina”** (Solferino) martedì 20 ottobre e **Valeria Termini** con **“Energia. La grande trasformazione”** il 22 ottobre edito da Laterza.

Questa edizione del festival si svolge alla Manifattura **Tabacchi**, partner del festival, su un doppio binario: **dal vivo**, su prenotazione, e **in digitale**, per rendere la manifestazione fruibile a tutti.

*Il festival **L’Eredità delle Donne** nasce nel nome di una fiorentina illustre: l’Elettrice Palatina ovvero Anna Maria Luisa de’ Medici, musa ispiratrice dell’iniziativa, l’ultima discendente della famiglia Medici che, alla morte del fratello (1737), vincolò allo Stato toscano la amplissima collezione artistica appartenuta alla famiglia, divenendo di fatto la Madre della Cultura Italiana ed europea ante litteram.*

Firenze, 28 agosto 2020

Riccardo Galli

Responsabile Relazioni, Comunicazione Istituzionale e Ufficio Stampa Fondazione CR Firenze

Via Bufalini, 6

50122 Firenze tel. 0555384503 cell. 3351597460

riccardo.galli@fcrf.it

Con la collaborazione di Federica Sanna Cel 333 488576 federica.sanna@gmail.com