

DOCUMENTO PREVISIONALE ANNUALE 2020

ATTIVITÀ EROGATIVA
DELLA FONDAZIONE
PER L'ANNO 2020



FONDAZIONE
CR FIRENZE

INDICE

| | |
|---|-----------|
| 1. PROCESSO DI PROGRAMMAZIONE | 4 |
| 1.1 Documenti di programmazione istituzionale | 5 |
| 1.2 DPA 2020 Ambiti di intervento e temi generali | 6 |
| 2. PREVISIONE DELLE RISORSE DISPONIBILI PER L'ATTIVITÀ EROGATIVA | 8 |
| 3. I 5 SETTORI DI INTERVENTO E LA RIPARTIZIONE DELLE RISORSE DISPONIBILI | 10 |
| 3.1 Strumenti di intervento | 11 |
| 3.2 Piano delle attività | 12 |
| 4. I SETTORI DI INTERVENTO | 14 |
| 4.1 Introduzione: | 15 |
| - Arte, Attività e Beni Culturali | 16 |
| - Volontariato, Filantropia e Beneficienza | 24 |
| - Ricerca Scientifica e Innovazione Tecnologica | 28 |
| - Educazione, Istruzione e Formazione | 32 |
| - Protezione e Qualità Ambientale | 38 |
| 5. ALTRE INIZIATIVE NAZIONALI | 42 |

1. PROCESSO DI PROGRAMMAZIONE

1.1 DOCUMENTI DI PROGRAMMAZIONE ISTITUZIONALE

La Fondazione per perseguire la propria missione mette a fuoco gli obiettivi della propria attività tramite un processo di analisi di contesto, di dialogo con gli interlocutori, di pianificazione delle azioni e di organizzazione degli strumenti che le consentono di perseguirli nel medio/lungo termine. Gli obiettivi fissati periodicamente sono coerenti con le politiche di investimento del patrimonio che tendono, oltre a generare adeguati rendimenti, a preservarne la consistenza nel tempo.

Il processo di programmazione si conclude e si formalizza con l'approvazione di due documenti:



- **OGNI 3/4 ANNI**
- PREVISIONE DELLE RISORSE DISPONIBILI
- EVIDENZIA I BISOGNI DEL CONTESTO TERRITORIALE
- IDENTIFICA I SETTORI D'INTERVENTO



- **OGNI ANNO**
- FORMULAZIONE DELLE LINEE GUIDA OPERATIVE
- PERSEGUE GLI OBIETTIVI CONTENUTI NEL DPP

IL DOCUMENTO PROGRAMMATICO PLURIENNALE (DPP)

Esplicita la previsione delle risorse economiche disponibili nel periodo considerato, evidenzia i bisogni del contesto territoriale di riferimento, identifica i settori d'intervento, delinea le priorità e gli obiettivi strategici per ciascun settore. È approvato dal Comitato di Indirizzo. Prima di giungere all'approvazione del DPP è previsto che il Comitato di Indirizzo approvi un Documento di sintesi che contiene le linee strategiche sulle basi del quale il Consiglio di Amministrazione elabora una proposta che viene successivamente sottoposta agli organi di indirizzo. Il 2020 è il primo anno della programmazione pluriennale 2020/2023 (scaricabile dalla sezione "Documenti" del sito www.fondazioneecrfirenze.it).

IL DOCUMENTO PREVISIONALE ANNUALE (DPA)

Comitato di Indirizzo approva annualmente il Documento di Previsione Annuale sulla base della proposta del Consiglio di Amministrazione, tenuto conto di quanto indicato nel Documento Programmatico Pluriennale vigente. La funzione principale del Documento è la formulazione delle linee guida operative per l'esercizio di riferimento al fine di perseguire gli obiettivi contenuti nella programmazione pluriennale, declinandoli anche in termini di azioni esecutive. Nel Documento di Previsione Annuale sono, quindi, definiti: –gli ambiti di intervento e i temi da affrontare nel corso dell'anno –le risorse disponibili –gli strumenti idonei per perseguire gli obiettivi programmatici –le azioni specifiche da intraprendere anche tenendo conto delle progettazioni in corso di realizzazione. Il Bilancio di Missione di ogni esercizio confronta i risultati raggiunti a consuntivo con quanto indicato nel Documento di Previsione Annuale, evidenziandone eventuali scostamenti.

1.2 DPA 2020 AMBITI DI INTERVENTO E TEMI GENERALI

Il DPA 2020 tiene conto delle indicazioni contenute nel DPP 2020-2023, delle successive indicazioni formulate dal Consiglio di Amministrazione e delle valutazioni fatte dagli uffici in sede di conclusione e rendicontazione delle azioni progettuali in corso.

La Fondazione, nel rispetto degli indirizzi programmatici, intende consolidare ed arricchire nel 2020 la modalità di dialogo e intercettazione dei bisogni del territorio promuovendo prassi di programmazione partecipata, sia con gli attori locali, che con realtà internazionali potenzialmente interessate allo sviluppo e alla realizzazione di progetti ed iniziative sul nostro territorio.

Sulla base di queste finalità, per il 2020 la Fondazione intende, pertanto confermare le linee di azione già impostate lo scorso anno per quanto attiene il mix di strumenti erogativi che consolidino e potenzino processi e competenze gestionali operative e di indirizzo strategico. Partendo da questo presupposto, la Fondazione, nell'attuazione della propria attività erogativa e di ideazione e progettazione delle attività, mirerà a:

- **ottimizzare azioni di solidarietà**

con attenzione alle dinamiche socio-demografiche in corso e alle problematiche inclusive delle fragilità sociali

- **accompagnare e sostenere l'educazione scolastica fino all'inserimento professionale**

- **posizionare Firenze come centro di produzione di alta formazione e creatività culturale**, cercando di contrastare il turismo di massa che assedia la struttura urbana.

- **sostenere interventi di rigenerazione urbana**, per rilanciare il tessuto sociale, culturale e per potenziare l'economia locale.

- **preservare e valorizzare il patrimonio storico-culturale locale e artistico locale**

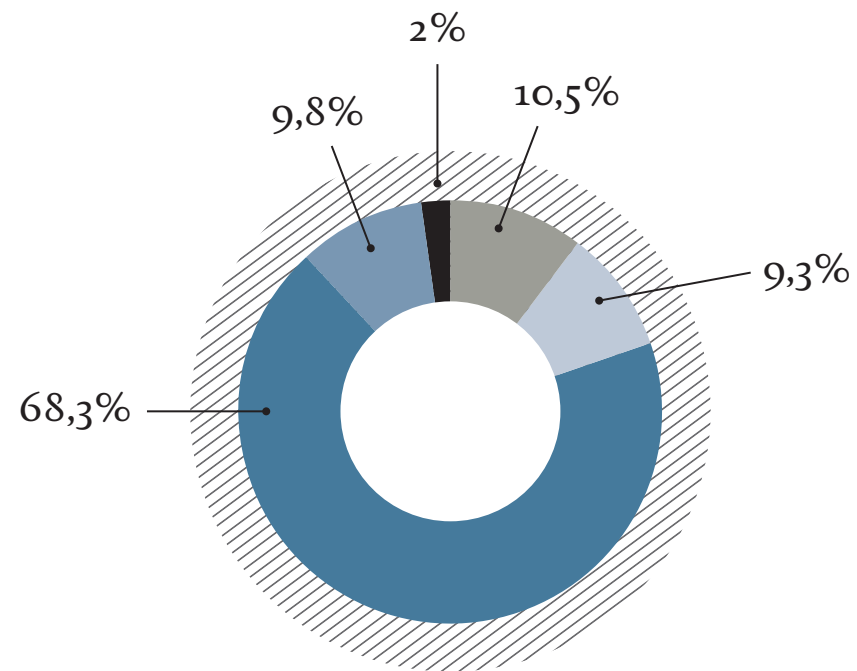
per le future generazioni per alimentare il rispettivo ruolo di fruitori e sostenitori del comparto.

- **potenziare misure e iniziative che agevolino il trasferimento tecnologico** fra centri di ricerca e sistema delle imprese per favorire lo sviluppo economico locale e l'innovazione.

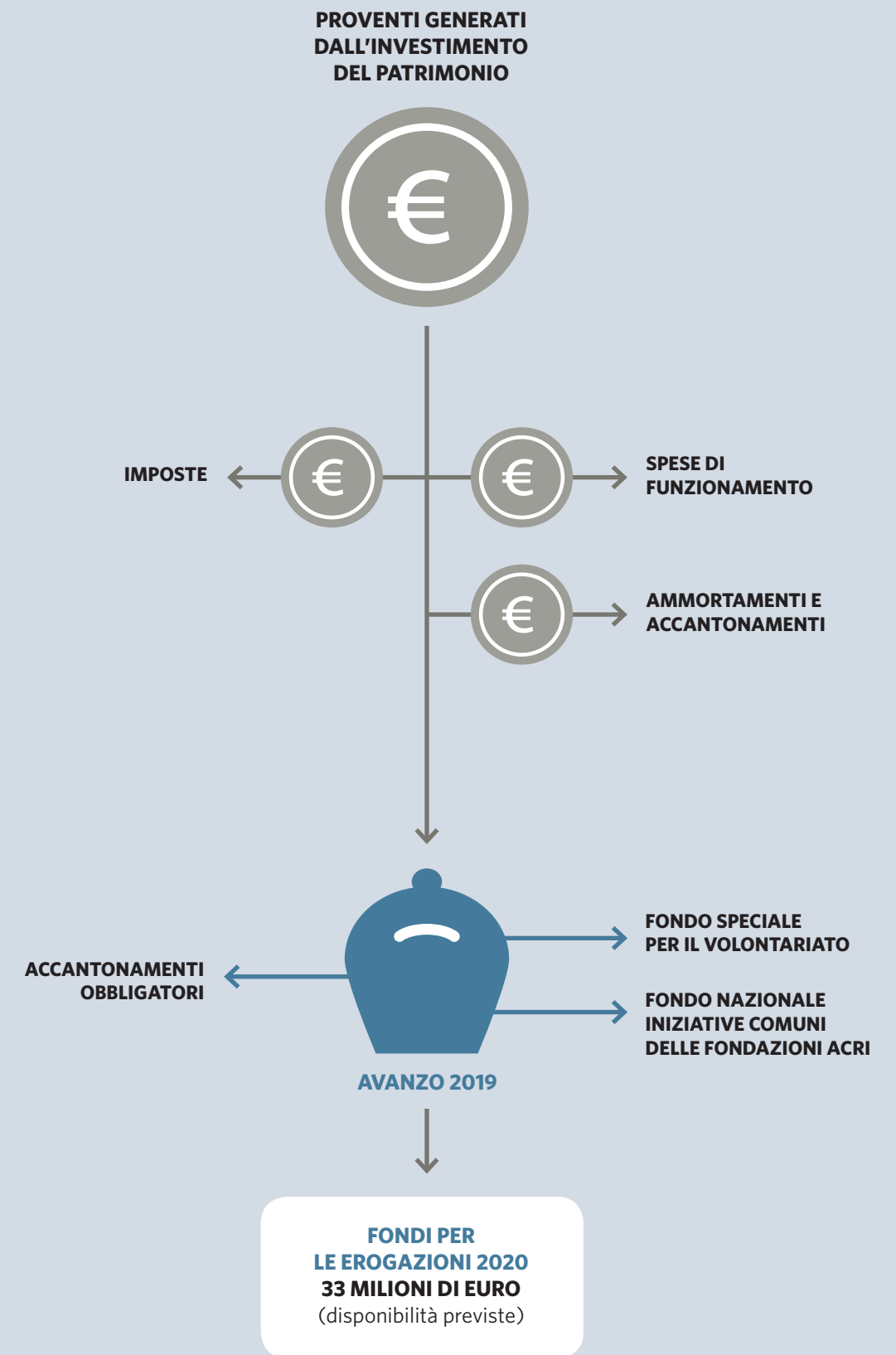


2. PREVISIONE DELLE RISORSE DISPONIBILI PER L'ATTIVITÀ EROGATIVA

**PATRIMONIO INVESTITO
FONDAZIONE CR FIRENZE
(€ 1.95 MLD)**



- Disponibilità liquide
- Immobilizzazioni materiali
- Immobilizzazioni finanziarie
- Strumenti finanziari non immobilizzati
- Altre attività

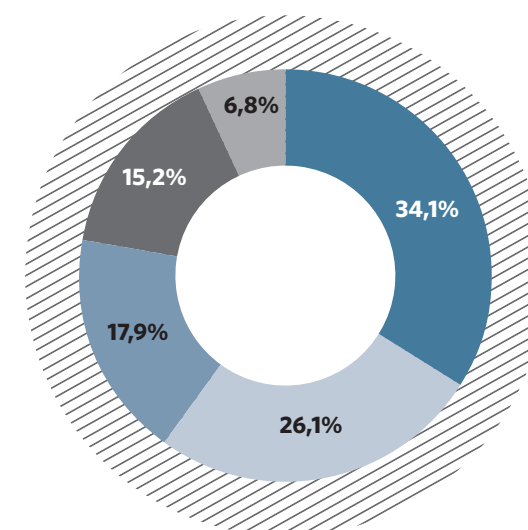


3. I 5 SETTORI DI INTERVENTO E LA RIPARTIZIONE DELLE RISORSE DISPONIBILI

3.1 RISORSE DISPONIBILI E RIPARTIZIONI PER SETTORE DI INTERVENTO

Coerentemente con l'obiettivo erogativo definito nel DPP 2020-2023 (pari a 120 milioni di euro complessivi) la Fondazione conferma la previsione dei **33 milioni di Euro** di risorse da destinare all'attività erogativa per l'anno 2020. Le risorse disponibili sono ripartite nei 5 settori di intervento in misura equilibrata e secondo un criterio di rilevanza sociale, come già tracciato nel DPP.

| | SETTORI DI INTERVENTO | STANZIAMENTO 2020 (€) | % |
|---|---|--------------------------|-------------|
|  | ARTE, ATTIVITÀ E BENI CULTURALI | 11.250.000 | 34,1% |
|  | VOLONTARIATO, FILANTROPIA E BENEFICIENZA | 8.600.000 | 26,1% |
|  | RICERCA SCIENTIFICA E TECNOLOGICA | 5.900.000 | 17,9% |
|  | EDUCAZIONE, ISTRUZIONE E FORMAZIONE | 5.000.000 | 15,2% |
|  | PROTEZIONE E QUALITÀ AMBIENTALE | 2.250.000 | 6,8% |
| | TOTALE | 33.000.000 | 100% |



3.2 STRUMENTI DI INTERVENTO

Al fine di garantire un proficuo utilizzo delle risorse di cui sopra, la Fondazione intende confermare le linee di azione già impostate per il 2019, che prevedono in larga parte l'impiego di una combinazione di strumenti di intervento erogativi, all'interno di ciascun settore. Tali strumenti sono:



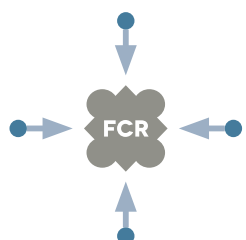
SOGGETTI STRUMENTALI

Si intendono enti, osservatori e associazioni strumentali alla Fondazione, nati per supportarla attraverso la realizzazione di specifiche attività in ambiti comuni di intervento, nello specifico quelli di conservazione del patrimonio ambientale, promozione dell'arte contemporanea, valorizzazione dell'artigianato artistico, sviluppo degli studi giuridico-finanziari.



EROGAZIONI ISTITUZIONALI

Si tratta di contributi concessi a un insieme di istituzioni cittadine riconosciute come realtà storiche e rappresentative dei propri settori d'intervento, affermate sul piano internazionale e fulcro del contesto sociale locale.



RICHIESTE DI TERZI

Dedicati ai singoli settori di intervento della Fondazione, questi strumenti raccolgono le proposte avanzate dai soggetti terzi che operano sul territorio di riferimento con progetti che rientrano nei programmi di attività della Fondazione e che non rientrano nei Bandi Tematici. La Fondazione divulga le richieste di terzi attraverso la sezione CONTRIBUTI ORDINARI del proprio sito internet www.fondazioneconfirenze.it. È possibile inviare richieste di contributo esclusivamente utilizzando la procedura di Richiesta On Line (ROL) disponibile sul portale web istituzionale. La Fondazione risponde alle richieste inviate secondo le scadenze temporali che sono definite di anno in anno.



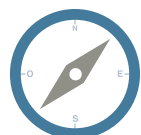
BANDI TEMATICI E/O TERRITORIALI

Sono strumenti erogativi elaborati attraverso l'individuazione di esigenze locali identificate attraverso l'ascolto selettivo del territorio e attraverso indagini e studi sullo scenario tematico di riferimento. La Fondazione divulga i bandi attraverso la sezione BANDI TEMATICI del proprio sito internet www.fondazioneconfirenze.it e gli organi di informazione, sollecitando la presentazione di progetti da parte di enti e istituzioni in possesso di determinati requisiti. Ogni bando ha un proprio regolamento che disciplina la presentazione delle richieste.



PROGETTI DIRETTI

Si intendono quelle iniziative, talvolta di terzi altre volte ideate internamente, per cui la Fondazione decide di intervenire in modo diretto dal punto di vista della realizzazione, della gestione e dell'organizzazione.



PROGETTI STRATEGICI

Iniziative pluriennali e intersettoriali da svolgersi nel quadriennio 20/23.



4. I SETTORI DI INTERVENTO

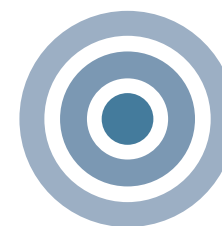
4.1 INTRODUZIONE

La programmazione dell'attività erogativa 2020 viene illustrata in maniera sintetica per ciascun settore di intervento.
Per ogni settore vengono descritti i seguenti contenuti.



RISORSE DISPONIBILI PER L'ATTIVITÀ EROGATIVA 2020

MISURA SUPERIORE A QUANTO PREVISTO NEL DPP 2020-2023 (€ 30 MLD), PER UN TOTALE DI 33 MILIONI DI EURO, RIPARTITI NEI 5 SETTORI DI INTERVENTO IN MISURA EQUILIBRATA E SECONDO UN CRITERIO DI RILEVANZA SOCIALE.



OBIETTIVI PROGRAMMATICI

SI TRATTA DEGLI OBIETTIVI DI PROGRAMMAZIONE ANNUALE IN LINEA CON QUANTO INDICATO NEL DPP 2020-2023.



PROGRAMMI DI UTILIZZO DELLE RISORSE DISPONIBILI PER IL 2020

DISTINTI IN BASE ALLE DIVERSE TIPOLOGIE DI STRUMENTO EROGATIVO UTILIZZATO:

- Soggetti Strumentali
- Erogazioni Istituzionali
- Richieste di terzi
- Bandi Tematici e Territoriali
- Progetti Diretti



INIZIATIVE CHE VERRANNO REALIZZATE NEL 2020

SI ELENCAO LE INIZIATIVE CHE VERRANNO SOSTENUTE DALLA FONDAZIONE NELLE DIVERSE MODALITÀ EROGATIVE E AFFERENTI A CIASCUN OBIETTIVO PROGRAMMATICO.



UFFICIO MONITORAGGIO

LA FONDAZIONE SI È DOTATA DI STRUMENTI DI MISURAZIONE E VALUTAZIONE CHE CONSENTONO DI "RESTITUIRE" ALLA COMUNITÀ L'ESITO DELLA PROPRIA AZIONE E IL VALORE DA ESSA CREATO.

SETTORE

Arte, attività e beni culturali



Due segmenti:

A) Attività Artistiche e Culturali

B) Tutela e valorizzazione del patrimonio storico-artistico



OBIETTIVI PROGRAMMATICI

- 1) Sostegno alla produzione artistica:** promozione e valorizzazione delle arti visive e creazioni di interpretazioni artistiche (musica, teatro, danza, cinema) e letterarie.
- 2) Dimensione educativa dell'arte:** azioni volte al coinvolgimento e allo sviluppo di nuovi pubblici (giovani in particolare) con finalità educative - "Audience development".
- 3) Dimensione sociale della cultura:** azioni volte a sostenere la partecipazione e l'esperienza culturale tramite la produzione artistica contemporanea, la creatività, l'inclusione sociale per il benessere della comunità - "participating citizen".
- 4) Dimensione economica della cultura:** sostenere attività di integrazione con i settori produttivi collegati, in ciò promuovendo indirettamente il tessuto imprenditoriale locale ed il turismo.

OBIETTIVI PROGRAMMATICI

- 1) Sostegno ad interventi di rigenerazione urbana:** riqualificazione di ampie aree e immobili per rilanciare il tessuto sociale, culturale e il potenziale economico locale.
- 2) Supporto alla valorizzazione di musei, archivi, biblioteche e luoghi della cultura tramite** azioni per il coinvolgimento e lo sviluppo di nuovi pubblici e per il decentramento di flussi turistici, coerentemente con le linee programmatiche nazionali e internazionali.
- 3) Promozione di programmi di restauro con progettualità integrata** e condivisa con i soggetti istituzionali, privati o pubblici, con un'attenzione specifica al patrimonio storico artistico diocesano.
- 4) Sostegno ad attività di integrazione con i settori produttivi collegati,** promuovendo indirettamente il tessuto imprenditoriale locale ed il turismo.



RISORSE DISPONIBILI PER IL 2020 NEL SETTORE ARTE, ATTIVITA' E BENI CULTURALI

Risorse 2020

€ 11.250.00,00



INIZIATIVE CHE VERRANNO REALIZZATE NEL 2020

| SOGGETTI STRUMENTALI / EROGAZIONI ISTITUZIONALI | RICHIESTE DI TERZI | BANDI TEMATICI E TERRITORIALI | PROGETTI DIRETTI / PROGETTI STRATEGICI |
|---|--|-------------------------------|--|
| A. SEGMENTO ATTIVITÀ ARTISTICHE E CULTURALI | | | |
| OBIETTIVO 1 Sostegno alla produzione artistica: promozione e valorizzazione delle arti visive e creazioni di interpretazioni artistiche (musica, teatro, danza, cinema) e letterarie. | | | |
| <p><i>Soggetti strumentali:</i> OAC - OSSERVATORIO DI ARTI CONTEMPORANEE: sostiene, accompagna e promuove progetti e istituzioni attive nei vari linguaggi artistici contemporanei. FONDAZIONE PARCHI MONUMENTALI BARDINI PEYRON: sostegno alle attività espositive e culturali per la valorizzazione e la fruizione di Villa Bardini, (in condivisione con il Settore Protezione e Qualità Ambientale).</p> <p><i>Erogazioni Istituzionali:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Fondazione del Maggio Musicale Fiorentino ▪ Fondazione Teatro della Toscana ▪ Fondazione Palazzo Strozzi ▪ Fondazione Spadolini Nuova Antologia | <p>Progettualità attinenti all'obiettivo programmatico</p> | | <p>Progetto CTA - Commissione Tecnica Collezione d'arte, Editoria, Eventi Culturali (4° annualità): la Commissione supervisiona le programmazioni legate all'editoria istituzionale, alle esposizioni accolte nello Spazio Mostre di Via Bufalini, alla valorizzazione della Collezione d'Arte della Fondazione.</p> <p>Progetto CENTENARIO AMICI DELLA MUSICA: sostegno alla storica istituzione locale per la realizzazione delle celebrazioni in occasione dei 100 anni dalla sua fondazione, con il coinvolgimento di artisti e interpreti italiani e internazionali</p> |

| SOGGETTI STRUMENTALI / EROGAZIONI ISTITUZIONALI | RICHIESTE DI TERZI | BANDI TEMATICI E TERRITORIALI | PROGETTI DIRETTI / PROGETTI STRATEGICI |
|--|--|--|--|
| A. SEGMENTO ATTIVITÀ ARTISTICHE E CULTURALI | | | |
| OBIETTIVO 2 Dimensione educativa dell'arte: azioni volte al coinvolgimento e allo sviluppo di nuovi pubblici (giovani in particolare) con finalità educative - "Audience development". | | | |
| | <p>Progettualità attinenti all'obiettivo programmatico</p> | <p>Bando NUOVI PUBBLICI (4° edizione): supporto a progetti di <i>audience development ed engagement</i> per la messa in atto di modelli di inclusione, partecipazione e crescita del pubblico nell'ambito dello spettacolo dal vivo (teatro, danza, musica, cinema)</p> | <p>Progetto ILTEATROBELLASTORIA (4° annualità): potenziamento della fruizione teatrale dei giovani fra i 14 e i 19 anni, mediante la creazione di un cartellone adeguato e di un abbonamento speciale, varie azioni di promozione digitale e il coinvolgimento del mondo della scuola.</p> <p>Progetto ORT - Orchestra Regionale Toscana (4° annualità): sostegno alle attività dell'Orchestra rivolte alle scuole e alle famiglie, attraverso una programmazione dedicata di formazione musicale.</p> <p>Progetto ALL'OPERA... LE SCUOLE AL MAGGIO (4° annualità): sviluppo di programmi di avvicinamento al mondo della lirica destinato agli alunni delle scuole fiorentine attraverso laboratori e rappresentazioni teatrali, presso il teatro dell'Opera di Firenze.</p> |



INIZIATIVE CHE VERRANNO REALIZZATE NEL 2020

| SOGGETTI STRUMENTALI / EROGAZIONI ISTITUZIONALI | RICHIESTE DI TERZI | BANDI TEMATICI E TERRITORIALI | PROGETTI DIRETTI / PROGETTI STRATEGICI |
|---|--------------------|--|---|
| A. SEGMENTO ATTIVITÀ ARTISTICHE E CULTURALI | | | |
| OBIETTIVO 3 Dimensione sociale della cultura: azioni volte a sostenere la partecipazione e l'esperienza culturale tramite la produzione artistica contemporanea, la creatività, l'inclusione sociale per il benessere della comunità - "participating citizen". | | | |
| Progettualità attinenti all'obiettivo programmatico | | <p>Bando ARTE WELFARE (2° edizione): sostegno ad azioni di arteterapia (musica, arte, danza, teatro) dedicati alle categorie svantaggiate (minori in situazioni di disagio, malati, immigrati, detenuti) e alla comunità locale.</p> <p>Bando PARTECIPAZIONE CULTURALE (2° edizione): sostegno a progetti culturali che prevedono la partecipazione attiva e il coinvolgimento diretto delle comunità locali più fragili e residenti nelle aree periferiche del territorio.</p> <p>Bando ARTE AMBIENTALE (studio di fattibilità): sostegno alla realizzazione di progetti artistici e di design sociale per gli spazi verdi del territorio che abbiamo come contenuto la sensibilizzazione alle problematiche ambientali.</p> | <p>Festival L'EREDITÀ DELLE DONNE (3° edizione): serate teatrali, lectures, visite guidate, per scoprire storie e luoghi artistici meno conosciuti e legati all'eredità culturale, artistica e scientifica lasciata in eredità dalle donne nella storia.</p> <p>Progetto LE CASE DELLA CULTURA DELLA FONDAZIONE (studio di fattibilità): creazione di un'infrastruttura cittadina costituita da spazi di aggregazione di quartiere che presidino la città distribuendo l'accesso ad azioni di crescita intellettuale e culturale, di educazione critica e di benessere per i cittadini.</p> |

| SOGGETTI STRUMENTALI / EROGAZIONI ISTITUZIONALI | RICHIESTE DI TERZI | BANDI TEMATICI E TERRITORIALI | PROGETTI DIRETTI / PROGETTI STRATEGICI |
|--|---|-------------------------------|--|
| A. SEGMENTO ATTIVITÀ ARTISTICHE E CULTURALI | | | |
| OBIETTIVO 4 Dimensione economica della cultura: sostenere attività di integrazione con i settori produttivi collegati, in ciò promuovendo indirettamente il tessuto imprenditoriale locale ed il turismo | | | |
| | Progettualità attinenti all'obiettivo programmatico | | <p>Bando IMPRESE CULTURALI E CREATIVE (studio di fattibilità): call volta a selezionare imprese locali con il compito di introdurre, nei luoghi pubblici destinati alla fruizione culturale, attività/servizi innovativi volti alla relativa valorizzazione in termini di aggiornamento dell'offerta, modalità di fruizione e di comunicazione.</p> |



INIZIATIVE CHE VERRANNO REALIZZATE NEL 2020

| SOGGETTI STRUMENTALI / EROGAZIONI ISTITUZIONALI | RICHIESTE DI TERZI | BANDI TEMATICI E TERRITORIALI | PROGETTI DIRETTI / PROGETTI STRATEGICI |
|---|--------------------|-------------------------------|--|
|---|--------------------|-------------------------------|--|

B. SEGMENTO TUTELA E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO-ARTISTICO

OBIETTIVO 1

Sostegno ad interventi di rigenerazione urbana: riqualificazione di ampie aree e immobili per rilanciare il tessuto sociale, culturale e il potenziale economico locale.

Progettualità attinenti all'obiettivo programmatico

Progetto NUOVI ITINERARI ARTISTI FIORENTINI: IL BAROCCO A FIRENZE: PALAZZO FENZI (avvio attività):

programma di restituzione degli spazi monumentali e di riqualificazione dell'edificio per la fruibilità di un più vasto pubblico, al fine di restituire alla città le atmosfere di un palazzo aristocratico fiorentino tra Sei e Settecento.

Progetto RECUPERO SOTTERRANEI OPERA MEDICEA LAURENZIANA (avvio attività):

recupero artistico e funzionale della superficie sotterranea sottostante il chiostro, attualmente inutilizzata e chiusa al pubblico.

| SOGGETTI STRUMENTALI / EROGAZIONI ISTITUZIONALI | RICHIESTE DI TERZI | BANDI TEMATICI E TERRITORIALI | PROGETTI DIRETTI / PROGETTI STRATEGICI |
|---|--------------------|-------------------------------|--|
|---|--------------------|-------------------------------|--|

B. SEGMENTO TUTELA E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO-ARTISTICO

OBIETTIVO 2

Supporto alla valorizzazione di musei, archivi, biblioteche e luoghi della cultura tramite azioni per il coinvolgimento e lo sviluppo di nuovi pubblici e per il decentramento di flussi turistici, coerentemente con le linee programmatiche nazionali e internazionali.

Soggetti strumentali:

FONDAZIONE BIBLIOTECHE CASSA DI RISPARMIO DI FIRENZE: raccolta libreria non generalista aperta al pubblico e in particolare frequentata da studiosi di temi specialistici.

Erogazioni Istituzionali:

- Accademia Arti e Disegno
- Accademia della Crusca
- Accademia La Colombaria
- Fondazione Horne
- Fondazione Stibbert
- Gabinetto Viesseux

Progettualità attinenti all'obiettivo programmatico

Bando LABORATORI CULTURALI (4° edizione):

rafforzamento dell'attrattività dei musei minori del territorio tramite il sostegno a progetti volti al coinvolgimento di nuovi pubblici mediante l'utilizzo di nuove tecnologie, strumenti digitali e interventi di partecipazione culturale attiva.

Progetto IL COLLE DI GALILEO (3° annualità):

programma di valorizzazione e comunicazione del Colle di Galileo, con il coinvolgimento dei luoghi e degli istituti di ricerca che operano sulla storica collina di Arcetri, attraverso azioni di promozione, comunicazione e didattica volta a creare un nuovo percorso culturale e turistico cittadino.

Progetto PICCOLI GRANDI MUSEI - MARKETING CULTURALE TERRITORIALE:

sostegno ai musei minori della Toscana con iniziative di valorizzazione per la fruizione, promozione e capacitazione delle competenze volte a supportare queste realtà nell'innovazione dei servizi offerti e della comunicazione.

Progetti Strategici:

VALORIZZAZIONE DEL MUSEO HORNE (avvio attività): realizzazione di un ascensore e ampliamento degli spazi espositivi grazie all'acquisto di una corte in aderenza al cortile del Museo.



INIZIATIVE CHE VERRANNO REALIZZATE NEL 2020

| SOGGETTI STRUMENTALI / EROGAZIONI ISTITUZIONALI | RICHIESTE DI TERZI | BANDI TEMATICI E TERRITORIALI | PROGETTI DIRETTI / PROGETTI STRATEGICI |
|---|--------------------|-------------------------------|--|
|---|--------------------|-------------------------------|--|

B. SEGMENTO TUTELA E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO-ARTISTICO

OBIETTIVO 3

Promozione di programmi di restauro con progettualità integrata e condivisa con i soggetti istituzionali, privati o pubblici, con un'attenzione specifica al patrimonio storico artistico diocesano.

Progettualità attinenti all'obiettivo programmatico

Bando FIRENZE RESTAURA (2° edizione): sostegno a progetti di restauro, conservazione e valorizzazione del patrimonio storico artistico sacro minore

diffuso nel territorio e di competenza della diocesi di Firenze.

Progetto RESTAURO E RIQUALIFICAZIONE DELL'AREA S.S. ANNUNZIATA (6° e ultima annualità):

completamento delle azioni volte al recupero, al restauro e alla conservazione del complesso basilicale fiorentino.

Progetto GIOTTO - RESTAURO DELLA CAPPELLA BARDI, SANTA CROCE

(2° annualità): sostegno dell'intervento per il restauro degli affreschi della Cappella Bardi in collaborazione con l'Opificio delle Pietre Dure e in accordo con Opera Santa Croce e ARPAL.

| SOGGETTI STRUMENTALI / EROGAZIONI ISTITUZIONALI | RICHIESTE DI TERZI | BANDI TEMATICI E TERRITORIALI | PROGETTI DIRETTI / PROGETTI STRATEGICI |
|---|--------------------|-------------------------------|--|
|---|--------------------|-------------------------------|--|

B. SEGMENTO TUTELA E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO-ARTISTICO

OBIETTIVO 4

Sostegno ad attività di integrazione con i settori produttivi collegati, promuovendo indirettamente il tessuto imprenditoriale locale ed il turismo.

Soggetti strumentali:
OMA - ASSOCIAZIONE OSSERVATORIO DEI MESTIERI D'ARTE: promuove le professionalità dei mestieri di artigianato artistico e opera nella ricerca e formazione

Progettualità attinenti all'obiettivo programmatico

Progetti Strategici:
ERHIS (prosecuzione): il progetto intende portare a Firenze la sede del Consorzio gestore dell'Agenzia Europea del Restauro, sede della repository ufficiale per tutto il mondo degli standard di misura e dello sviluppo di tutte le nuove tecnologie sul Cultural Heritage.

FONDAZIONE OPIFICIO

Per la valorizzazione e lo sviluppo delle attività e del patrimonio di conoscenze nel settore della tutela dei beni culturali maturate dall'Opificio delle Pietre Dure

SETTORE

Volontariato, Filantropia e Beneficienza



OBIETTIVI PROGRAMMATICI

- 1. Sostegno**, in continuità con il passato, **delle iniziative che riguardano le tradizionali politiche socioassistenziali, abitative e di inserimento socio-lavorativo delle categorie svantaggiate**; accanto a queste, proseguendo in un'operazione di innovazione, verranno attivate modalità di intervento per fornire soluzioni ai nuovi bisogni;
- 2. Promozione di nuove reti di cittadinanza** con il coinvolgimento di tutti i soggetti che hanno responsabilità sul territorio, ivi compresi quelli pubblici, sostenendo la crescita della società civile e la responsabilizzazione dei cittadini per la creazione di un sistema locale di welfare autonomo e gestito direttamente dalle singole collettività;
- 3. Promozione di attività e progetti a sostegno dello sviluppo del territorio in termini economici e occupazionali**, attraverso la valorizzazione delle risorse locali.



RISORSE DISPONIBILI PER IL 2020 NEL SETTORE VOLONTARIATO FILANTROPIA E BENEFICIENZA

Risorse 2020 € 8.600.000,00



INIZIATIVE CHE VERRANNO REALIZZATE NEL 2020

| SOGGETTI STRUMENTALI / EROGAZIONI ISTITUZIONALI | RICHIESTE DI TERZI | BANDI TEMATICI E TERRITORIALI | PROGETTI DIRETTI / PROGETTI STRATEGICI |
|---|--------------------|-------------------------------|--|
|---|--------------------|-------------------------------|--|

OBIETTIVO 1

Sostegno, in continuità con il passato, delle iniziative che riguardano le tradizionali politiche socioassistenziali, abitative e di inserimento socio-lavorativo delle categorie svantaggiate; accanto a queste, proseguendo in un'operazione di innovazione, verranno attivate modalità di intervento per fornire soluzioni ai nuovi bisogni.

Erogazioni istituzionali:

- Congregazione Buonomini di San Martino
- FILE - Fondazione Italiana di Leniterapia
- Fondazione Comitato Case ad Uso Indigenti di Firenze

Progettualità attinenti all'obiettivo programmatico

Bando WELFARE - contrasto alla povertà e alla fragilità sociale (3° e ultima edizione): sostegno a progetti che soddisfano i requisiti previsti dalla Legge di Bilancio 2018 ai commi 201 - 204 dell'art. 1, per la promozione del "welfare di comunità": assistenza a minori, anziani, emarginati, tossicodipendenti, disabili, ecc.

Bando AUTOAMBULANZE E TRASPORTI SOCIALI (4° edizione): potenziamento dei servizi di trasporto sociale a favore di enti che operano nel settore sociosanitario per assicurare ampia copertura dei servizi a livello territoriale.

Bando NESSUNO ESCLUSO (3° edizione): sostegno a minori in condizioni di disagio, favorendone il reinserimento sociale e scolastico tramite supporto educativo e riabilitativo.

Bando ADOMI - AIUTIAMO DONNE E MINORI (2° edizione): sostegno al potenziamento delle strutture di prima e seconda accoglienza per donne e minori attraverso la formazione di operatori e volontari, l'adeguamento delle strutture, l'acquisto di arredi e medicinali, progetti di accompagnamento all'autonomia.

| SOGGETTI STRUMENTALI / EROGAZIONI ISTITUZIONALI | RICHIESTE DI TERZI | BANDI TEMATICI E TERRITORIALI | PROGETTI DIRETTI / PROGETTI STRATEGICI |
|---|--------------------|-------------------------------|--|
|---|--------------------|-------------------------------|--|

OBIETTIVO 2

Promozione di nuove reti di cittadinanza con il coinvolgimento di tutti i soggetti che hanno responsabilità sul territorio, ivi compresi quelli pubblici, sostenendo la crescita della società civile e la responsabilizzazione dei cittadini per la creazione di un sistema locale di welfare autonomo e gestito direttamente dalle singole collettività.

Progettualità attinenti all'obiettivo programmatico

Bando AIUTIAMO GLI ANZIANI - CO-CARE (1° edizione): sostegno a progetti per la promozione dell'invecchiamento attivo attraverso lo sviluppo di competenze e di relazioni di buon vicinato per il monitoraggio delle condizioni psicofisiche degli anziani al fine di favorire e prolungare la relativa permanenza nel proprio domicilio.

CALL FOR IDEAS: PROGETTI PER ANZIANI (1° edizione): call per la presentazione di nuove idee rivolta ai principali attori del sistema, pubblici e privati, per l'ideazione e lo sviluppo di progetti volti al miglioramento della qualità della vita degli anziani e di supporto alle famiglie.

Progetto SIAMO SOLIDALI (7° annualità): sportello di assistenza tecnica e consulenza per gli enti del Terzo settore che operano nella solidarietà, in particolare nell'ambito del crowdfunding, del fundraising e dello sviluppo amministrativo

Progetto TER.RE - TERRITORIO IN RETE (1° annualità): sostegno diretto ai progetti vincitori nel 2019 per la costituzione di reti territoriali composte da associazioni, istituzioni locali e cooperative per la creazione di Fondazioni di Comunità.

Progetto SULLA SCIA DEI GIORNI (5° annualità): ciclo di conferenze su importanti temi sociali e culturali volti a perseguire lo scopo comune di migliorare la qualità della vita della persona e sensibilizzarla su tematiche sociali.



INIZIATIVE CHE VERRANNO REALIZZATE NEL 2020

| SOGGETTI STRUMENTALI / EROGAZIONI ISTITUZIONALI | RICHIESTE DI TERZI | BANDI TEMATICI E TERRITORIALI | PROGETTI DIRETTI / PROGETTI STRATEGICI |
|---|--------------------|-------------------------------|--|
|---|--------------------|-------------------------------|--|

OBIETTIVO 3

Promozione di attività e progetti a sostegno dello sviluppo del territorio in termini economici e occupazionali, attraverso la valorizzazione delle risorse locali.

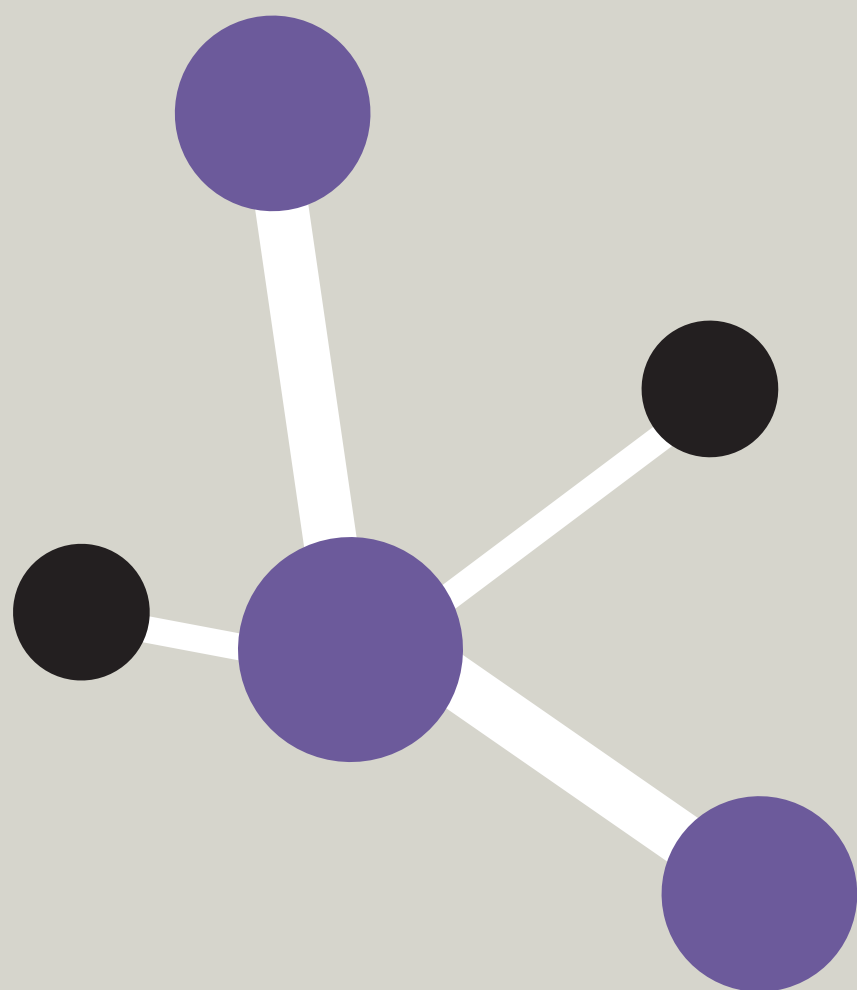
Progettualità attinenti all'obiettivo programmatico

CALL FOR IDEAS: LA FONDAZIONE E IL MONDO DEI DETENUTI (1° edizione): call per programmi di riabilitazione e di reintegrazione sociale di detenuti durante e dopo la pena: formazione professionale; misure alternative al carcere; sostegno ai detenuti particolarmente fragili, come omosessuali o transgender; donne con figli, ecc..

Progetto HOUSING / ERP (5° annualità): sostegno a programmi, anche in accordo con ACRI-CDP, di recupero delle abitazioni di proprietà comunale oggi non utilizzati al fine di favorire lo snellimento della lista di attesa della graduatoria ERP (case popolari).

SETTORE

Ricerca Scientifica e Tecnologica



OBIETTIVI PROGRAMMATICI

- 1. Sostegno alle carriere dei ricercatori** attraverso borse o assegni di ricerca su tematiche di interesse della Fondazione, da svolgersi presso le istituzioni fiorentine, ma anche attraverso la promozione della mobilità delle persone negli spazi nazionali e internazionali e la circolazione del sapere.
- 2. Sostegno prioritario alla ricerca applicata e sperimentale**, che generi ritorni nel breve periodo, sia attraverso lo strumento erogativo, sia con modalità innovative, con l'obiettivo di integrare la ricerca, promuovendone il trasferimento verso applicazioni pratiche, e **fare in modo che le idee innovative si trasformino in prodotti, soluzioni e servizi** in modo da stimolare la crescita e creare posti di lavoro e sviluppo.
- 3. Sostegno agli enti e alle strutture di ricerca che offrono servizi alle aziende** con strumenti non solo economici e finanziari, ma anche con supporto strategico finalizzato a implementare l'attività di commercializzazione dei servizi a un più ampio numero di imprese, così da renderne possibile nel tempo l'autonomia finanziaria.
- 4. Sostegno e promozione dei network di soggetti pubblici e privati** che fanno ricerca, in modo che si creino sinergie, si aumenti la capacità di creare collaborazioni nazionali e internazionali e possa essere facilitato il processo di trasferimento tecnologico.



RISORSE DISPONIBILI PER IL 2020 NEL SETTORE RICERCA SCIENTIFICA E TECNOLOGICA

Risorse 2020 € 5.900.000,00



INIZIATIVE CHE VERRANNO REALIZZATE NEL 2020

| SOGGETTI STRUMENTALI / EROGAZIONI ISTITUZIONALI | RICHIESTE DI TERZI | BANDI TEMATICI E TERRITORIALI | PROGETTI DIRETTI / PROGETTI STRATEGICI |
|---|--------------------|-------------------------------|--|
|---|--------------------|-------------------------------|--|

OBIETTIVO 1

Sostegno alle carriere dei ricercatori attraverso le borse o assegni di ricerca su tematiche di interesse della Fondazione, da svolgersi presso le istituzioni fiorentine, ma anche promuovendo la mobilità delle persone negli spazi nazionali e internazionali e la circolazione del sapere.

| | | | |
|---|---|---|--|
| <p><i>Soggetto strumentale:</i> FONDAZIONE CESIFIN: realizzazione e promozione di studi e convegni su temi giuridico-finanziari ed economici di estrema attualità.</p> | <p>Progettualità attinenti all'obiettivo programmatico</p> | <p>Bando GIOVANI RICERCATORI PROTAGONISTI (5° edizione): sostegno ad assegni di ricerca biennali per giovani ricercatori under 35 su tematiche di interesse della Fondazione ed Università degli Studi di Firenze.</p> | <p>Progetto #TUTTOMERITOMIO (2° annualità): programma condiviso con il Settore Educazione Formazione,, in collaborazione con Intesa Sanpaolo, volto a valorizzare il merito e il potenziale di circa 400 ragazzi di famiglie in condizioni di disagio economico favorendone la formazione scolastica e universitaria.</p> |
| | <p>Bando ASSEGNI DI RICERCA: supporto ai ricercatori della comunità scientifica fiorentina e allo sviluppo delle carriere dei ricercatori di ogni ambito scientifico, nell'ottica di mantenere le competenze presso le strutture di ricerca locali e contrastare così l'emorragia del capitale umano verso l'estero.</p> | | <p>Progetto SEMINARIO TOSI (3° annualità): borse di studio per laureati che intendano specializzarsi in attività di consiglieri alla Camera, Senato, Presidenza del Consiglio e dirigenti della P.A.</p> |

| SOGGETTI STRUMENTALI / EROGAZIONI ISTITUZIONALI | RICHIESTE DI TERZI | BANDI TEMATICI E TERRITORIALI | PROGETTI DIRETTI / PROGETTI STRATEGICI |
|---|--------------------|-------------------------------|--|
|---|--------------------|-------------------------------|--|

OBIETTIVO 2

Sostegno alla ricerca applicata e sperimentale, che generi ritorni nel breve periodo, sia attraverso lo strumento erogativo, sia con modalità innovative, con l'obiettivo di integrare la ricerca, promuovendone il trasferimento verso applicazioni pratiche, e fare in modo che le idee innovative si trasformino in prodotti, soluzioni e servizi in modo da stimolare la crescita e creare posti di lavoro e sviluppo.

| | | | |
|--|--|--|---|
| | <p>Progettualità attinenti all'obiettivo programmatico</p> | | <p>Progetto FABER (5° annualità): in collaborazione con Fondazione Ricerca e Innovazione e Confindustria Firenze, programmi di sostegno all'arruolamento nelle PMI del territorio di giovani ricercatori titolari di un progetto di sviluppo di prodotto o processo.</p> |
| | | | <p>Progetto HUBBLE (4° annualità): sostegno alla creazione di nuove imprese operanti nei settori Economia collaborativa, Soluzioni per la città intelligente, Internet delle cose e domotica, Energia, Economia circolare, Strumenti digitali al servizio della salute, Dispositivi medicali e Bioinformatica.</p> |
| | | | <p>Progetto DATABIO (1° edizione): sostegno ad UNIFI per l'attivazione di un percorso di formazione ad hoc sulla bioinformatica.</p> |



INIZIATIVE CHE VERRANNO REALIZZATE NEL 2020

| SOGGETTI STRUMENTALI / EROGAZIONI ISTITUZIONALI | RICHIESTE DI TERZI | BANDI TEMATICI E TERRITORIALI | PROGETTI DIRETTI / PROGETTI STRATEGICI |
|---|--------------------|-------------------------------|--|
|---|--------------------|-------------------------------|--|

OBIETTIVO 3

Sostegno agli enti e alle strutture di ricerca che offrono servizi alle aziende con strumenti non solo economici e finanziari, ma anche con supporto strategico finalizzato a implementare l'attività di commercializzazione dei servizi a un più ampio numero di imprese, così da renderne possibile nel tempo l'autonomia finanziaria.

Progettualità attinenti all'obiettivo programmatico

Bando GRANDI ATTREZZATURE (3° edizione): sostegno a centri e istituti di ricerca per l'acquisto di strumentazioni sofisticate e tecnologicamente avanzate per attività di ricerca.

Progetto TETRALAB (6° annualità): sostegno al programma in collaborazione con la Fondazione Ricerca e Innovazione di UNIFI per il supporto ai giovani ricercatori per avvio di start up e alle imprese che producono innovazione da ricerche dell'università.

Progetto REHUB (1° annualità): completamento dell'allestimento del Laboratorio *Rehabilitation bioengineerING and Assistive Technology LAB*, creato da UNIFI e da IRCCS Centro di Riabilitazione Fondazione Don Carlo Gnocchi per la ricerca applicata sull'ingegneria per la riabilitazione.

| SOGGETTI STRUMENTALI / EROGAZIONI ISTITUZIONALI | RICHIESTE DI TERZI | BANDI TEMATICI E TERRITORIALI | PROGETTI DIRETTI / PROGETTI STRATEGICI |
|---|--------------------|-------------------------------|--|
|---|--------------------|-------------------------------|--|

OBIETTIVO 4

Sostegno e promozione di network di soggetti pubblici e privati che fanno ricerca, in modo che si creino sinergie, si aumenti la capacità di creare collaborazioni nazionali e internazionali e possa essere facilitato il processo di trasferimento tecnologico.

Progettualità attinenti all'obiettivo programmatico

Bando FCRF E AIRC PER LA RICERCA SUL CANCRO (4° edizione): sostegno ad assegni di ricerca triennali, a progetti complessi di ricercatori senior e all'allestimento di laboratori di ricerca oncologica del territorio fiorentino.

Progetto strategico: FONDAZIONE BRAIN (studio di fattibilità e 1° annualità): sostegno alla creazione di una rete interdisciplinare di ricercatori di standing internazionale, con l'obiettivo di assemblare competenze e attività dei diversi centri di ricerca di eccellenza nel campo delle neuroscienze.

SETTORE

Educazione, Istruzione e Formazione



OBIETTIVI PROGRAMMATICI

- 1. Prevenzione e potenziamento:** rafforzamento delle condizioni di partenza dei bambini/ragazzi per facilitare il normale percorso di studi e la resilienza e configurarsi quale antidoto al fenomeno della dispersione in un'ottica di welfare generativo.
- 2. Cura e inserimento professionale:** recupero e acquisizione di competenze per l'inserimento e il reinserimento nel percorso di studi - *area drop-out*- e per potenziare le abilità necessarie richieste dal mercato -*area early school leavers*, NEET e disoccupati, giovani - sostenendo la valorizzazione delle inclinazioni personali attraverso opportune azioni di orientamento professionale e al lavoro.
- 3. Sostegno e promozione del talento:** sviluppo di abilità trasversali (*soft and entrepreneurial skills*), degli atteggiamenti imprenditivi nella ricerca e nell'esercizio della propria identità formativa e professionale e potenziamento delle misure volte a rimuovere gli ostacoli di natura socioeconomica che impediscono la piena espressione del talento dei giovani.



RISORSE DISPONIBILI PER IL 2020 NEL SETTORE EDUCAZIONE, ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Risorse 2020 € 5.000.000,00



INIZIATIVE CHE VERRANNO REALIZZATE NEL 2020

| SOGGETTI STRUMENTALI / EROGAZIONI ISTITUZIONALI | RICHIESTE DI TERZI | BANDI TEMATICI E TERRITORIALI | PROGETTI DIRETTI / PROGETTI STRATEGICI |
|---|--------------------|-------------------------------|--|
|---|--------------------|-------------------------------|--|

OBIETTIVO 1

Prevenzione e potenziamento: rafforzamento delle condizioni di partenza dei bambini/ragazzi per facilitare il normale percorso di studi e la resilienza e configurarsi quale antidoto al fenomeno della dispersione in un'ottica di welfare generativo

| | | |
|---|--|---|
| Progettualità attinenti all'obiettivo programmatico | Bando PINS 4 (5° edizione): sostegno ad azioni di potenziamento e innovazione didattica nelle scuole. | Progetto PORTALERAGAZZI.IT (12° annualità): sostegno ad iniziative didattiche che integrano l'utilizzo di nuove tecnologie educando i bambini delle scuole primarie all'uso consapevole del web e dei nuovi media. |
| | Call for Ideas: FAI LA SCELTA GIUSTA (1° edizione): sostegno a sistemi e strumenti di motivazione e orientamento sin dalla scuola secondaria di I grado per promuovere la scelta giusta della scuola superiore. | Progetto ORIENTAGIOVANI (4° annualità): progetto di orientamento professionale rivolto ai giovani delle scuole secondarie di II grado in collaborazione con Confindustria Firenze. |
| | Call for Ideas: PIC SCUOLA (1° edizione): sostegno al potenziamento delle capacità progettuali delle scuole attraverso la selezione di professionisti esperti in progettazione legata a bandi e misure comunitarie tese ad affrontare le problematiche di apprendimento degli studenti più fragili. | |
| | | |

| SOGGETTI STRUMENTALI / EROGAZIONI ISTITUZIONALI | RICHIESTE DI TERZI | BANDI TEMATICI E TERRITORIALI | PROGETTI DIRETTI / PROGETTI STRATEGICI |
|---|--------------------|-------------------------------|--|
|---|--------------------|-------------------------------|--|

OBIETTIVO 2

Cura e inserimento professionale: recupero e acquisizione di competenze per l'inserimento e il reinserimento nel percorso di studi - area drop-out- e per potenziare le abilità necessarie richieste dal mercato -area early school leavers, NEET e disoccupati, giovani - sostenendo la valorizzazione delle inclinazioni personali attraverso opportune azioni di orientamento professionale e al lavoro.

| | | |
|---|--|---|
| Progettualità attinenti all'obiettivo programmatico | Bando ATTIVA NEET (1° edizione): supporto alla costruzione di metodologie di intercettazione dei NEET e a percorsi formativi con esperienze in organizzazioni, profit e non profit, volte alla riattivazione degli individui coinvolti. | Progetto HANDS FOR WORK (4° annualità): sostegno a percorsi di alternanza scuola/lavoro presso realtà del territorio quali scuole di alta specializzazione, associazioni culturali e/o operanti nell'ambito del sociale, aziende artigiane. |
| | | Progetto SCUOLA DI AGRICOLTURA (2° annualità): offre corsi di formazione professionali per giovani drop-out con un approccio empirico al tema. |
| | | AZIONE SISTEMICA DI SOSTEGNO ALLA FORMAZIONE PROFESSIONALE: definizione di una strategia per ovviare alle carenze di competenze dei profili professionali esistenti (risposta al <i>mismatch</i>) anche attraverso lo studio di nuovi profili legati all'economia del futuro. |



INIZIATIVE CHE VERRANNO REALIZZATE NEL 2020

| SOGGETTI STRUMENTALI / EROGAZIONI ISTITUZIONALI | RICHIESTE DI TERZI | BANDI TEMATICI E TERRITORIALI | PROGETTI DIRETTI / PROGETTI STRATEGICI |
|---|--------------------|-------------------------------|--|
|---|--------------------|-------------------------------|--|

OBIETTIVO 3

Sostegno e promozione del talento: sviluppo di abilità trasversali (soft and entrepreneurial skills), degli atteggiamenti imprenditivi nella ricerca e nell'esercizio della propria identità formativa e professionale e potenziamento delle misure volte a rimuovere gli ostacoli di natura socioeconomica che impediscono la piena espressione del talento dei giovani.

Erogazioni istituzionali:

- Istituto Universitario Europeo
- Polimoda
- Scuola di Musica di Fiesole

Progettualità attinenti all'obiettivo programmatico

Bando ESTATE INSIEME (2° edizione): sostegno di centri estivi speciali e dopo scuola per il rafforzamento delle competenze di base e la conciliazione famiglia lavoro.

Progetto IL GIARDINO DELLE IMPRESE: Scuola informale di cultura imprenditoriale (3° annualità): percorso educativo dedicato ai ragazzi del III e IV anno delle Superiori che offre ai giovani strumenti e competenze per sviluppare capacità imprenditoriali.

Bando WELFARE - Contrasto alla povertà e alla fragilità sociale (3° e ultima edizione): sostegno a progetti che soddisfano i requisiti previsti dalla Legge di Bilancio 2018 ai commi 201 - 204 dell'art. 1, per azioni legate alla tutela dell'infanzia e all'integrazione dei più fragili.

Progetto BORSE DI STUDIO POLIMODA (2° annualità): sostegno a borse di studio nell'ambito della moda e del design per studenti meritevoli con basso reddito.

Progetto SMART and COOP (3° annualità): programma realizzato con Legacoop Toscana volto alla creazione di nuove cooperative di giovani under 35.

| SOGGETTI STRUMENTALI / EROGAZIONI ISTITUZIONALI | RICHIESTE DI TERZI | BANDI TEMATICI E TERRITORIALI | PROGETTI DIRETTI / PROGETTI STRATEGICI |
|---|--------------------|-------------------------------|--|
|---|--------------------|-------------------------------|--|

Progetto #TUTTOMERITOMIO (2° annualità): programma condiviso con il Settore Ricerca Scientifica e Tecnologica, in collaborazione con Intesa Sanpaolo, volto a valorizzare il merito e il potenziale di circa 400 ragazzi di famiglie in condizioni di disagio economico favorendone la formazione scolastica e universitaria.

Progetto TEEN ACADEMY (2° annualità): programma per il benessere giovanile, in collaborazione con Fondazione Meyer, coinvolgendo i bambini ricoverati presso l'Ospedale pediatrico al fine di svilupparne le abilità cognitive emotive e relazionali.

Progetto WILL CONTRO LA POVERTÀ EDUCATIVA (2° annualità): in partenariato con CARITAS e Compagnia San Paolo, per assistere i ragazzi che cominciano la Scuola Secondaria e che versano in condizioni di fragilità economica e povertà educativa.

Progetto N.O.T.A. - NUOVA OFFICINA TOSCANA PER L'ARTIGIANATO (3° annualità): laboratori di sartoria e spazio multidisciplinare per percorsi di alternanza scuola lavoro e corsi specialistici e pratici sui mestieri d'arte.

SETTORE

Protezione e Qualità Ambientale



OBIETTIVI PROGRAMMATICI

1. **Promozione dell'educazione ambientale** per i giovani e la comunità.
2. Diffusione di **pratiche di agricoltura e produzione alimentare sostenibili** alla luce dei cambiamenti climatici e nel rispetto delle risorse naturali, con particolare attenzione alle problematiche ambientali, agricole e socioeconomiche;
3. **Riqualificazione di aree urbane e periurbane**, rilanciando l'importanza degli spazi verdi cittadini;
4. Sostegno a progetti di implementazione sul territorio in tema dell'**"economia circolare"**;
5. Sostegno e accompagnamento di progetti "diffusi" in materia di **risparmio ed efficienza energetica**.



RISORSE DISPONIBILI PER IL 2020 NEL SETTORE PROTEZIONE E QUALITÀ AMBIENTALE

Risorse 2020 € 2.250.000,00



INIZIATIVE CHE VERRANNO REALIZZATE NEL 2019

| SOGGETTI STRUMENTALI / EROGAZIONI ISTITUZIONALI | RICHIESTE DI TERZI | BANDI TEMATICI E TERRITORIALI | PROGETTI DIRETTI / PROGETTI STRATEGICI |
|--|---|---|---|
| OBIETTIVO 1 Promozione dell'educazione ambientale per i giovani e la comunità | | | |
| | Progettualità attinenti all'obiettivo programmatico | Bando #BEVISENZAPLASTICA (1° edizione): call rivolta agli studenti delle scuole di I e II grado per la realizzazione di progetti di sensibilizzazione all'emergenza ambientale al fine di stimolare i giovani all'adozione di stili di vita sostenibili, a minor impatto ambientale. | Progetto FCRF EDUCA ALL'AMBIENTE (1° annualità): realizzazione di incontri e dibattiti per informare, formare e stimolare il confronto sulle tematiche ambientali. |
| OBIETTIVO 2 Diffusione di pratiche di agricoltura e produzione alimentare sostenibili alla luce dei cambiamenti climatici e nel rispetto delle risorse naturali, con particolare attenzione alle problematiche ambientali, agricole e socioeconomiche. | | | |
| <i>Erogazioni istituzionali:</i> • Accademia dei Georgofili • Fondazione per il Clima e la Sostenibilità | Progettualità attinenti all'obiettivo programmatico | Bando AGRICOLTURA DI PROSSIMITÀ (studio di fattibilità e 1° edizione): sostegno a studi e iniziative che interessino tematiche di promozione dei cibi genuini a km 0, di agricoltura biologica, di buone pratiche in materia di "disinquinamento" agricolo. | Progetto FILIERA CEREALICOLA MAREMMANA (2° annualità): in collaborazione con l'istituto "Leopoldo II di Lorena" (ISIS), il Centro di Ricerche CRISBA e l'Azienda agraria Macchiascandona, il progetto punta alla realizzazione di un impianto su scala reale per lo stoccaggio ecosostenibile dei cereali in atmosfera controllata di azoto. |

| SOGGETTI STRUMENTALI / EROGAZIONI ISTITUZIONALI | RICHIESTE DI TERZI | BANDI TEMATICI E TERRITORIALI | PROGETTI DIRETTI / PROGETTI STRATEGICI |
|--|---|--|---|
| OBIETTIVO 3 Riqualificazione di aree urbane e periurbane, rilanciando l'importanza degli spazi verdi cittadini | | | |
| <i>Soggetti strumentali:</i> FONDAZIONE PARCHI MONUMENTALI BARDINI E PEYRON: valorizzazione e fruizione della Villa e del Giardino Bardini attraverso iniziative culturali, in condivisione con il Settore Arte e Attività Culturali, e azioni infrastrutturali per la corretta fruibilità e riqualificazione dell'immobile. | Progettualità attinenti all'obiettivo programmatico | Bando PAESAGGI COMUNI (2° edizione): in partenariato con la Direzione Ambiente del Comune di Firenze, il Bando sostiene la riqualificazione degli spazi verdi cittadini attraverso una combinazione di interventi strutturali leggeri e di attività di socializzazione. | Progetto BIODIVERSITÀ E FORESTAZIONE URBANA (1° annualità): azioni di reintroduzione di specie arboree funzionali allo smaltimento della CO2 e al miglioramento della salute. |
| OBIETTIVO 4 Sostegno a progetti di implementazione sul territorio in tema dell'"economia circolare". | | | |
| | | Bando RILANCIO DEI DISTRETTI FORESTALI (studio di fattibilità e 1° edizione): sostegno ad iniziative di valorizzazione economica dei distretti forestali, in particolare montani, che caratterizzano Firenze, Arezzo e Grosseto | |
| OBIETTIVO 5 Sostegno e accompagnamento di progetti "diffusi" in materia di risparmio ed efficienza energetica. | | | |
| | | | Progetto RISPARMIO ENERGETICO (1° annualità): sostegno ad azioni volte all'efficientamento energetico nei territori di interesse della Fondazione, per la riqualificazione energetica di edifici pubblici/impianti di illuminazione pubblica, impianti sportivi. |

FONDAZIONE CR FIRENZE
VIA BUFALINI 6
50122 FIRENZE - ITALIA
TEL +39 055 5384001
INFO@FONDAZIONECRFIRENZE.IT
WWW.FONDAZIONECRFIRENZE.IT

