

BANDO LABORATORI CULTURALI - Edizione 2019 - ELENCO VINCITORI

SOGGETTO RICHIEDENTE	Provincia	TIPOLOGIA SOGGETTO	TITOLO PROGETTO	ABSTRACT DI PROGETTO	CONTRIBUTO DELIBERATO
Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria - Firenze (FI)	(FI)	Archivi	Accessibilità virtuale all'Archivio Storico IIPP	L'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria (IIPP) costituisce un polo di eccellenza per lo studio della Preistoria e Protostoria italiana riconosciuto dal MIBAC, dal MIUR e dalla Regione Toscana. Da oltre 60 anni si pone l'obiettivo di promuovere e valorizzare gli studi di preistoria e protostoria in Italia. E' stato fondato nel 1954 con sede a Firenze, per opera di illustri studiosi, tra cui Massimo Pallottino, Giacomo Devoto e Paolo Graziosi. L'archivio storico dell'IIPP comprende un ingente patrimonio costituito da documenti fotografici-filmati (arte preistorica-antropologia-etnografia Africana e Europea) provenienti dal lascito di Paolo Graziosi, atti di natura amministrativa e contabile che si collocano tra il 1954 e il 2005 (preziosa testimonianza di circa sessant'anni di attività la promozione e la valorizzazione di questo campo di studi) e fondi librari di argomento archeologico all'IIPP. Sia il materiale fotografico che quello librario hanno ricevuto il riconoscimento da parte degli organi preposti alla tutela (Regione, Soprintendenza Archivistica). Questo patrimonio necessita di interventi mirati per renderlo accessibile: infatti contiene per lo più documenti non consultabili direttamente dal pubblico, per cui si rende indispensabile creare un ambiente virtuale che consenta una libera fruizione da parte di un pubblico internazionale.	€ 12.000,00
ARCHIVIO DI STATO DI FIRENZE - Firenze (FI)	(FI)	Archivi	Dalle pergamene ai lucidi: ottimizzazione e incremento degli strumenti descrittivi sul sito web dell'Archivio di Stato di Firenze	Nel corso dell'ultimo ventennio, l'Archivio di Stato di Firenze si è arricchito di un nuovo settore che è stato recentemente denominato Archivi di architettura arte e cultura contemporanea che comprende ormai quasi 40 fondi relativi alle personalità dell'architettura contemporanea che hanno lavorato e vissuto in Toscana. Uno scopo del progetto è quello di valorizzare e comunicare attraverso una sezione dedicata del sito web dell'Istituto l'importanza e la consistenza di questo patrimonio grafico e documentario in stretto rapporto con i portali e gli strumenti già a disposizione nel Sistema Archivistico Nazionale.	€ 15.000,00
Museo Galileo - Istituto e Museo di Storia della Scienza - Firenze (FI)	(FI)	Archivi	Scienza in archivio	Il progetto ha per oggetto tre fondi di archivio, conservati dalla Biblioteca del Museo Galileo, di particolare interesse per la storia della scienza in Italia (ARSI - Archivio delle Riunioni scientifiche italiane, 1839-1862), e per la storia delle istituzioni scientifiche fiorentine e delle collezioni di strumenti e macchine che sono oggi patrimonio del Museo Galileo (ARMU - Archivio del Reale Museo di fisica e storia naturale di Firenze, 1780-1879 ; MSA - Archivio del Museo degli strumenti antichi di astronomia e di fisica di Firenze, [post 1864]-1954). Si prevede una iniziale ricognizione dei fondi volta ad individuare le serie e i documenti che necessitano di essere condizionati in buste, cartelle e scatole di conservazione, nonché le carte da sottoporre a interventi di piccolo restauro, così da consentire agli studiosi una piena fruizione dei documenti. Vista l'importanza dei fondi, sarà inoltre operata una selezione dei documenti di maggior interesse per procedere alla loro scansione e al loro inserimento nella Biblioteca digitale del Museo Galileo in modo da renderli ricercabili e pienamente accessibili in internet in versione digitale.	€ 10.000,00
Venerabile Arciconfraternita della Misericordia di Firenze - Firenze (FI)	(FI)	Archivi	Aggiornamento di sistema per la divulgazione del patrimonio archivistico della Misericordia	La Ven. Arciconfraternita della Misericordia di Firenze possiede un archivio secolare per ora poco conosciuto. In esso si trovano documenti dal Trecento ad oggi che narrano una storia di solidarietà e di assistenza di grande interesse per la comunità degli studiosi. Oltre ai documenti del Sodalizio stesso, in archivio si trovano anche numerose carte di eredità provenienti da famiglie di varie epoche; queste carte sono a loro volta di grande interesse perché contengono notizie le più diverse su personaggi e artigiani di varie epoche. Negli ultimi anni l'ente ha dato l'incarico a due professioniste di stilare un inventario archivistico mettendole a disposizione un database della ditta Hyperborea. Tuttavia, per poter pubblicare i dati e renderli finalmente accessibili agli interessati, è indispensabile riversare i dati già esistenti in una banca dati aggiornata e adatta alla pubblicazione in una rete del suo contenuto.con l'occasione è previsto anche il restauro di un album foto storiche dell'archivio per la successiva digitazione.	€ 12.000,00
FONDAZIONE OSSERVATORIO XIMENIANO ONLUS - Firenze (FI)	(FI)	Archivi	ARCHIXIM	L'Osservatorio Ximeniano è così denominato in onore del suo fondatore, il padre gesuita Leonardo Ximenes (1716-1786), una delle maggiori personalità scientifiche della Toscana lorenese del XVIII secolo. Negli archivi dello Ximeniano sono conservati i preziosi documenti dell'intensa attività di questa poliedrica figura. Sempre più convinti che una maggiore conoscenza del patrimonio archivistico conservato all'Osservatorio permetta di studiare e ripercorrere tappe peculiari della storia della nostra regione nell'ambito della storia italiana, si vuole avviare un processo di riordino, digitalizzazione e relativa consultazione on-line dei documenti d'archivio dello Ximeniano, al fine di garantirne la migliore conservazione nel tempo e l'accessibilità via web a una fascia più ampia e diversificata di utenti. Il materiale archivistico dell'Osservatorio Ximeniano è contraddistinto da ricchezza, rilevanza e varietà di documenti, risalenti al 1756, generati dall'attività del suo fondatore e proseguita nel tempo dagli scolopi.Per la notevole abbondanza della documentazione d'archivio e per l'eterogeneità delle materie trattate, che riguardano i settori scientifici di pertinenza dell'Osservatorio, si ritiene necessario iniziare il processo di riordino degli Archivi, a partire da quello relativo al suo fondatore.	€ 12.000,00
Istituto storico toscano della Resistenza e dell'età contemporanea - Firenze (FI)	(FI)	Archivi	Sguardi politici. Manifesti, volantini e opuscoli nella propaganda politica	L'Istituto Storico toscano della Resistenza e dell'Età contemporanea propone il progetto Sguardi politici. Manifesti, volantini e opuscoli nella propaganda politica, per la digitalizzazione, promozione della conoscenza e libera fruizione di una parte dei manifesti, volantini e opuscoli di propaganda politica conservati presso l'ISRT, databili fra la fine del XIX e la seconda metà del XX secolo. Il progetto si pone come base per la creazione di un database implementabile anche da altre istituzioni locali e regionali. Il progetto prevede un lavoro di digitalizzazione e schedatura informatica (con database specifici per l'inventariazione archivistica) del materiale individuato (circa 860 manifesti e 1650 fra volantini e opuscoli, dei quali circa 400 della Regione Toscana) e della creazione di una specifica piattaforma online liberamente accessibile, nella quale i documenti saranno disponibili in alta risoluzione e corredati di schede tecniche specifiche. La documentazione verrà condizionata con nuovi supporti specifici per la conservazione del materiale archivistico. Data la natura trasversale del materiale in oggetto, verranno organizzati incontri pubblici di promozione del database e workshop per le diverse utenze.	€ 8.000,00

Associazione Culturale "La leggera" - Firenze (FI)	(FI)	Archivi	Tradizioni in linea. Percorsi virtuali per tessere la memoria collettiva	L'Associazione Culturale La leggera è impegnata da più di vent'anni nella ricerca, studio e trasmissione dei linguaggi propri della cultura di tradizione orale nel territorio della Valdisevie e del Casentino; risultato tangibile di questo lavoro è il ricco e variegato patrimonio documentario conservato nell'archivio. L'azione primaria di questo progetto è il potenziamento dell'identità digitale dell'archivio tramite la digitalizzazione, catalogazione e pubblicazione online del consistente fondo di registrazioni audiovisive; parallelamente, per realizzare tale risultato sarà necessario l'aggiornamento degli operatori per l'uso di software specifici (X-DAMS) e l'acquisizione di supporti per lo stoccaggio dei dati digitali. Come obiettivo generale vogliamo rendere i contenuti dell'archivio accessibili ad un pubblico vasto, in particolare alle giovani generazioni, nonché fornire agli studiosi uno strumento di accesso al ricco patrimonio documentario. Da sempre incentrata sul territorio, l'Associazione Culturale La leggera è sostenuta in questo progetto dall'Unione dei Comuni Valdarno e Valdisevie quale ente cofinanziatore e dall'Unione dei Comuni Montani del Casentino in qualità di partner, enti con cui ha collaborato fin dalla fondazione in numerose campagne di ricerca.	€	10.000,00
Comune di Empoli (FI)	(FI)	Archivi	La memoria allo specchio_Immagini e storia della Città	Il ricco patrimonio documentario rappresentato da immagini storiche della città di Empoli e del suo territorio, conservato nell'archivio comunale, merita, soprattutto nel contesto della ricorrenza dei 900 anni di fondazione della Città, di essere ulteriormente valorizzato, conosciuto e reso accessibile ad un più ampio pubblico di cittadini, di studiosi e di potenziali interessati. A tale scopo, il Comune di Empoli intende realizzare un progetto finalizzato alla pubblicazione on line di una selezione tematica di tali fonti iconografiche e documentali, corredata da schede archivistiche e bibliografiche semplificate sulla base degli standard Dublin Core e W3C. L'intervento di implementazione delle risorse digitali sulla storia locale si pone su un duplice binario: da un lato sulla linea di potenziamento della schedatura archivistica e della digitalizzazione della documentazione d'archivio per incrementare il patrimonio informativo e migliorarne la fruibilità all'utenza, dall'altro nel quadro di un sistematico aggiornamento e di una riorganizzazione delle pagine dell'archivio storico e di quelle ad esso correlate nel sito web istituzionale dell'ente.	€	8.000,00
FONDAZIONE ARCHIVIO DIARISTICO NAZIONALE - Pieve Santo Stefano (AR)	(AR)	Archivi	More digital, more human	La Fondazione Archivio Diaristico Nazionale -ADN- in partenariato con l'ass di volontariato Promemoria, è l'ente proponente il progetto.ADN,con la nascita nel 2013 del Piccolo museo del diario -PMD,ha dimostrato la volontà di costruire uno scenario digitale evoluto rispetto al patrimonio conservato e ai pubblici di riferimento.Comprendendo le opportunità offerte da un miglior sviluppo dell'identità digitale,si vuole contribuire ad ampliare le potenzialità del PMD con una serie di azioni di perfezionamento e rafforzamento della propria identità digitale non solo nella fruizione e valorizzazione del bene culturale,ma anche in termini educativi,di conoscenza,e di ingaggio e coinvolgimento di nuovi pubblici.Questo ottimizzando l'impatto culturale e sociale del PMD con un approccio inclusivo,supportato da specifiche strategie di promozione e comunicazione.Le azioni previste sono riconducibili a tre filoni collegati ad altrettanti ob. specifici: upgrade software,hardware e impianto audio relativo all'exhibit Il fruscio degli altri e l'installazione L'Alfabeto della memoria per una fruizione user friendly; realizzazione di moduli per esporre anche parti originali del materiale conservato;implementazione di strumenti e servizi digitali per la fidelizzazione e l'ingaggio di pubblici e community differenziati	€	20.000,00
Comune di Follonica - (GR)	(GR)	Archivi	Il futuro della memoria. Per un archivio digitale del mondo del lavoro e dell'impresa della Toscana meridionale	Il centro di documentazione Tognarini del Magma,in collaborazione con la Biblioteca della Ghisa,propone il presente progetto che ha come obiettivo la creazione del Portale Archivi del Lavoro,una piattaforma online che restituzione in front-end di contenuti afferenti al patrimonio archivistico grazie a un processo di digitalizzazione.Il suddetto progetto si inserisce in quello più ampio, Valorizzazione del patrimonio Archivistico e bibliografico, avviato 3 anni fa e rinnovato per il triennio 2019-2021,finanziato dalla regione Toscana in accordo con la Soprintendenza Archivistica,con cui è stato individuato il Magma come di capofila.Il progetto regionale riguarda la creazione di un Polo archivistico dedicato alla memoria del lavoro a cui afferiscono fondi archivistici storici,presenti in un'area geografica interprovinciale,riconducibili alle attività minerarie-siderurgiche.In questo contesto si prevede di implementare interventi finalizzati alla conoscenza,salvaguardia e valorizzazione delle fonti relative alla storia d'impresa e del lavoro,avviandone l'identità digitale tramite l'utilizzo di nuove tecnologie come strumento per l'accesso alla conoscenza e all'informazione.Per non limitarsi a un'azione di mero censimento,il Magma necessita di proseguire la sua crescita digitale con un percorso di conservazione,valorizzazione e diffusione di documenti di particolare pregio e interesse.	€	12.000,00
COMUNITA' EBRAICA DI FIRENZE - Firenze (FI)	(FI)	Musei	Potenziamento dei contenuti multimediali e della conoscenza storica del mondo ebraico fiorentino mediante la realizzazione di spazio "CAMERA IMMERSIVA" nel Museo ebraico - Piano secondo del Tempio ebraico di Firenze	1. ALLESTIMENTO DI UNA CAMERA IMMERSIVA: costruzione di una camera virtuale, un luogo dove lo spettatore sia completamente circondato da immagini e suoni, per un'esperienza coinvolgente e multisensoriale attraverso una videoproiezione "immersiva" a 270°, accompagnata da una suggestiva fusione di parole e musica. Un percorso emozionale unico che porterà il pubblico a diventare protagonista di un viaggio nella storia, alla scoperta del Tempio ebraico di Firenze, raccontata dai personaggi principali che hanno animato la vita della Comunità ebraica fiorentina dall'800 ad oggi, quali David Levi, i rabbini Samuel Margulies e Umberto Cassuto ed altri.	€	15.000,00
MUSEO ED IST FIORENTINO DI PREISTORIA - Firenze (FI)	(FI)	Musei	PREISTORIA. COMUNICAZIONE E OTTIMIZZAZIONE MUSEALE (PREISTO.COM) (prosecuzione)	1.DOTARE IL MUSEO DI UN SISTEMA WIFI. Dare la possibilità di accedere o scaricare da smartphone o tablet gratuitamente alla audioguida on line. 2.AMPLIAMENTO DEL SITO WEB RIGUARDANTE L'ARCHIVIO GRAZIOSI, con focus specifico sul materiale delle le ricerche di Graziosi in Libia. Si tratta di una delle più importanti collezioni fotografiche e documentarie per lo studio e la conoscenza dell'arte rupestre in Libia, per la specificità dei soggetti rappresentati e la qualità e l'accuratezza dei dati raccolti che costituiscono un unicum, documentando originali in parte dispersi o danneggiati. 3.REALIZZAZIONE DI UNA GRAPHIC NOVEL, di un gioco di ruolo ambientato nella preistoria e il proseguimento della serie di digital storytelling "Un'opera, una storia" iniziata con il progetto Preisto-Pec, finanziato dal bando laboratori culturali 2018.	€	10.000,00
POLO MUSEALE DELLA TOSCANA per MUSEO DI SAN MARCO - Firenze (FI)	(FI)	Musei	SanMarco150	1. IMPLEMENTAZIONE DI STRUMENTI WIRELESS HOTSPOT WI-FI E BEACONS: Test preventivo di copertura wi-fi; Individuazione delle tecnologie per rilevamento posizione beacons; Fornitura, configurazione e installazione dispositivi wi-fi e dispositivi bluetooth beacons. 2.SVILUPPO APP SU BEATO ANGELICO A SAN MARCO: Sviluppo studi storico-artistici e redazione testi della APP: schede opere, testi sale; Traduzione inglese e attivazione sistemi multilingua 3. REALIZZAZIONE VIDEO-RACCONTO SULL'ANNUNCIAZIONE DI BEATO ANGELICO: Progettazione e realizzazione video-racconto (durata massima 5 minuti); Installazione e configurazione di monitor 55 digital signage con mediaplayer 4. ATTIVITA' DI COMUNICAZIONE E DISSEMINAZIONE: Progettazione grafica; Sistema comunicativo reale (pannellistica, itinerari dedicati, ecc) e virtuale; ecc	€	20.000,00

Sistema Museale Museo Diffuso Empolese Valdelsa (FI)	(FI)	Musei	#leogoesto. Progetto di implementazione dell'audioguida e gestione social del MuDEV	<p>1.IMPLEMENTAZIONE AUDIO GUIDA Già ESISTENTE: in particolare il progetto intende aggiungere contenuti allo strumento coinvolgendo un personaggio noto, nei panni e per la voce di Leonardo nell'audioguida, come testimonial del MuDEV (es: Roberto Benigni, Claudio Bisio)</p> <p>2.CAMPAGNA SOCIAL E DIGITAL DI PROMOZIONE E COMUNICAZIONE: strutturazione, per il 2020, di un piano editoriale social complesso, unico nel suo genere in Italia. La realizzazione di una campagna di comunicazione (ufficio stampa, affissioni, distribuzione di materiali) che promuova, attraverso la presenza del personaggio noto, la visita al MuDEV, la nuova audioguida e inviti a partecipare alla campagna social</p>	€	10.000,00	
COMUNE DI BORGO SAN LORENZO - (FI)	(FI)	Musei	Chini Museo: nuovi servizi digitali (Prosecazione)	<p>1. ACQUISTO DI 20 TABLET; programmazione software audio e video guida; stesura e produzione contenuti video e audio con approfondimenti sulla collezione permanente e contemporanea. Destinatari: visitatori, turisti, famiglie, operatori turistici, scuole.</p> <p>2. ABBONAMENTO ANNUALE AI SOCIAL DI SETTORE E ALLE TESTATE WEB DI RIFERIMENTO DEGLI STESSI. Destinatari: visitatori stranieri, appassionati di arte contemporanea.</p> <p>3. POTENZIAMENTO E COMPLETAMENTO DELLA COPERTURA WIFI. Destinatari: tutti i visitatori di Villa Pecori Giraldi e del Museo</p>	€	12.000,00	
COMUNE DI SAN CASCIANO IN VAL DI PESA - (FI)	(FI)	Musei	Una finestra sul Chianti e sul Valdarno	<p>1. RESTYLING E RIFUNZIONALIZZAZIONE DEL SITO e realizzazione dell'area virtuale per la disponibilità on-line di materiali di approfondimento sul patrimonio del Sistema in più lingue. Il sito nella sua veste attuale si presenta ormai obsoleto e necessita di una rielaborazione che lo renda più accattivante nell'aspetto e soprattutto più funzionale e facilmente gestibile e navigabile.</p> <p>2. DISPOSIZIONE DI SERVIZI DI PRENOTAZIONE ON-LINE Creazione di un servizio di prenotazione on-line, che venga incontro alle esigenze di gestione dei piccoli musei della rete, in particolare quelli che non sono aperti con regolarità, ma gestiti con aperture a richiesta. Questo servizio di prenotazione è pensato per facilitare la gestione da parte degli operatori addetti all'apertura che possono proporre visite a cadenza regolare in date stabilite oppure avere sotto controllo tempestivamente la situazione delle richieste di accesso.</p>	€	6.000,00	
POLO MUSEALE DELLA TOSCANA per MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE "GAIO CILNIO MECENATE" - Arezzo (AR)	(AR)	Musei	Archeo Arezzo App - Anfiteatro 3D	<p>1. IMPLEMENTAZIONE APP DEL MUSEO: implementazione dell'app dedicata al Museo già esistente e realizzata grazie al contributo ottenuto con l'edizione precedente del Bando Laboratori Culturali. Lo strumento si integrerebbe con un percorso dedicato alla conoscenza dell'Anfiteatro romano che costituisce un unico complesso con il Museo, con funzione di guida interattiva all'area archeologica.</p> <p>2.REALIZZAZIONE DI UNA POSTAZIONE INTERATTIVA: collocata all'inizio del percorso museale, essa consentirebbe di introdurre alla visita del complesso Museo-Anfiteatro in dialogo con l'App e, sfruttando le funzioni touchscreen, visualizzare una ricostruzione 3D dell'anfiteatro esplorabile: in particolare sarà possibile interagire con oggetti e personaggi posti nel modello 3D per conoscere il luogo e la vita che si svolgeva al suo interno, in un contesto di gamification dell'esperienza.</p>	€	20.000,00	
COMUNE DI CAVRIGLIA (AR)	(AR)	Musei	LINFA - Frammenti da un giardino planetario: espansione, contaminazione e trasformazione	<p>1.REALIZZAZIONE DI UN SISTEMA DI FRUIZIONE VIRTUALE E INTERATTIVA DEL PERCORSO ESPOSITIVO attraverso contenuti audiovisivi di integrazione ed espansione dei contenuti già presenti nel museo. Sarà sviluppata una app e predisposta attrezzatura tecnologica che renda fruibile in realtà aumentata e/o immersiva una serie di contenuti audiovisivi, fornendo legami con tematiche più legate all'attualità, punti di vista e prospettive alternative, informazioni aggiuntive.</p> <p>2. RISTRUTTURAZIONE DELL'ATTUALE SITO DEL MUSEO, compatibilmente con gli standard attuali e richiesti dalle norme AGID. Attraverso un lavoro di trasformazione e traduzione, il museo potrà offrirsi al pubblico della rete in maniera chiara, semplice, accattivante, valorizzando al massimo le sue specificità.</p> <p>3.ATTIVAZIONE DI UN PERCORSO DI ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO per un coinvolgimento diretto dei giovani nelle azioni progettuali.</p> <p>4.PIANO DI COMUNICAZIONE finalizzato alla promozione del museo e dell'intero progetto attraverso una chiave "narrativa" e l'utilizzo di una pluralità di strumenti (sito, canali social, ufficio stampa) e di un evento di presentazione che offra modalità alternative di fruizione del museo e del territorio circostante.</p>	€	15.000,00	
PromoCultura Soc. Coop. Per MAAM - Museo Archeologico e d'Arte della Maremma Grosseto (GR)	(GR)	Musei	Il MAAM dei desideri	<p>1.RIDEFINIRE LE LINEE DI COMUNICAZIONE SOCIAL E WEB E AVVIATO UN AMPIO PROGETTO DI ASCOLTO DEL PUBBLICO. Si prevede la revisione completa dei contenuti di comunicazione digitale attivi (sito e social), la creazione di una nuova strategia con una linea editoriale condivisa tra amministrazione comunale e PromoCultura, la gestione dei contenuti dei profili Facebook e Instagram;</p> <p>2. CREAZIONE DEI VIDEO EMOZIONALI che dovranno raccontare in maniera originale e inedita la storia delle collezioni del Museo e i suoi legami con l'area archeologica di Roselle. Un primo video introduttivo sarà presentato all'interno della sala proiezioni del piano terra, mentre altri due video saranno collocati lungo il percorso espositivo, avente per tema uno la nascita della città di Roselle e uno la sua decadenza in epoca tardo antica.</p> <p>3.ACQUISTO DI N. 5 TABLET da mettere a disposizione del pubblico o per posizionarli lungo il percorso espositivo per la visione dei video emozionali e l'accesso ai contenuti informativi del sito web.</p>	€	8.000,00	
UNIONE DEI COMUNI MONTANI AMIATA GROSSETANA - per Sistema Museale Monte Amiata (GR)	(GR)	Musei	Audioguide nei Musei dell'Amiata Grossetana	<p>1.REALIZZAZIONE AUDIOGUIDE: Individuazione di percorsi di visita dei musei e dei principali punti di interesse del territorio. Per ogni museo viene definito un percorso di visita interno, strutturato per tappe, con la realizzazione di una audioguida in italiano ed inglese sui singoli punti. Per rendere fruibili in modo semplice le audioguide, occorre elaborare una planimetria dei singoli musei andando ad individuare su di essa i punti interessati dall'audioguida.</p> <p>2. CREAZIONE DI UN PIEGHEVOLE INFORMATIVO. Occorre realizzare un pieghevole informativo, da consegnare assieme al biglietto unico, dove sono inserite tutte le planimetrie dei singoli musei con i percorsi di visita ed i riferimenti ai file audio</p>	€	15.000,00	
TOTALE CONTRIBUTO DELIBERATO						€	250.000,00