



FONDAZIONE
CR FIRENZE

*Dandini, "Questo non è un festival che parla di donne,
ma è un luogo dove le donne parlano"*

Grande successo della 2/a edizione de L'Eredità delle donne; alla Pergola tutte le serate "sold out"
Gran folla alla Manifattura Tabacchi con Murgia, Tagliaferri, Dandini e Rialti

"Il festival è stata una grande festa: non solo un appuntamento di donne che parlano di donne, ma di donne che parlano, e portano il loro sapere e le loro esperienze sui grandi temi dell'attualità e di interesse per tutti." Così **Serena Dandini** a chiusura della seconda edizione de **L'Eredità delle Donne**, il festival che fino a domenica sera ha "invaso" la città di a Firenze e che ha avuto il suo quartier generale al Teatro della Pergola e si è distribuito in tantissime 'location' tra cui il Gucci Garden e la Manifattura Tabacchi ed è stato arricchito da un calendario OFF con oltre 270 eventi. La manifestazione è diretta da **Serena Dandini** su un progetto di **Elastica** e di **Fondazione CR Firenze** con partner **Gucci e** con la co-promozione del **Comune di Firenze**.

"Sono state tre giornate bellissime e ricchissime, piene d'affetto da parte del pubblico che ha seguito tutti gli appuntamenti con immenso calore – continua **Serena Dandini** – Grazie a tutte le protagoniste e ai protagonisti del festival che oltre a portare interventi sempre intelligenti, divertenti e fuori dall'ordinario, hanno contribuito a creare un 'caos creativo' fatto di incontri, abbracci, scambi di idee instaurando una nuova rete che sarà difficile spezzare. Direi che a questo punto è inevitabile: appuntamento a L'Eredità delle donne 2020."

"Sono entusiasta – ha sottolineato l'Assessore alla cultura del Comune di Firenze **Tommaso Sacchi** – del successo della seconda edizione del festival. Un vero e proprio boom di presenze, con tantissimi eventi sold out come l'incontro con la scrittrice Michela Murgia che ieri sera alla Manifattura Tabacchi ha concluso la manifestazione. Siamo onorati per la scelta di Serena Dandini supportata da subito della Fondazione CR Firenze e dalla nostra Amministrazione, di portare le sue straordinarie protagoniste nella nostra città. Una scelta che si è dimostrata azzeccata e che è stata accolta con calore e che speriamo possa essere confermata il prossimo anno, così da rendere questo festival una presenza stabile a Firenze. Ringraziamo ancora una volta tutta l'organizzazione, Elastica e Fondazione CR Firenze per tutto il sostegno che hanno fornito".

"Non immaginavamo certamente – dichiara la Vice Presidente di Fondazione CR Firenze **Donatella Carmi** – una partecipazione così intensa, e tutt'altro che scontata, per questa seconda edizione. La città, nelle sue realtà più vivaci e creative, ha risposto in maniera entusiasmante ad un format che, evidentemente, risponde al desiderio di partecipazione a momenti di riflessione di altissimo profilo. E' una soddisfazione immensa per la nostra Istituzione che ha creduto molto in questo progetto perché vorremmo che fossimo conosciuti non solo come erogatori di risorse ma anche come catalizzatori delle migliori energie del territorio. Le 235 tra associazioni e soggetti privati che hanno dato vita al programma OFF confermano che siamo sulla strada giusta".

E davvero Firenze si è trasformata, per tre giorni, in un grande palcoscenico attraverso un caleidoscopio di incontri, dibattiti, letture e spettacoli ideati ed interpretati da donne. Il festival – **che già guarda alla terza edizione** – ha registrato sold out nelle serate al Teatro delle Pergola (per i talk eventi "Città delle Donne" e "Vieni avanti, cretina!"), all'anteprima al Gucci Garden e, davvero affollatissima, alla Manifattura Tabacchi con

una gran chiusura per l'incontro con Michela Murgia, Chiara Tagliaferri, Edoardo Rialti e la stessa Dandini stessa per la presentazione del libro Morgana (Mondadori).

È stato un grande viaggio dentro la città che ha coinvolto in modo diffuso le varie anime di Firenze: il pubblico, le istituzioni, i politici, gli artisti, uomini e donne. "Il cielo – ha detto l'economista **Elsa Fornero**, in uno degli incontri- che le donne riescono solo a guardare, è ancora coperto da una barriera di cristallo. È capitato anche a voi di sentirvi dire... in fondo sei moglie e sei madre". E poi la provocazione della virologa **Ilaria Capua**: "La perpetuazione della specie umana è legata al genere femminile, un mondo senza uomini è possibile. La maternità è un dono". Di cucina e donne si è parlato con la chef **Antonia Klugmann** che ha raccontato che ha "10 dipendenti, uomini e donne" e ha evidenziato che "il problema è conciliare le consuetudini della vita quotidiana con le aspettative professionali di una donna". Severa e orgogliosa l'attrice **Pamela Villoresi**: "Quando da giovane facevo i provini – ha raccontato- tutti mi chiedevano di spogliarmi. E io chiamavo la polizia. Ma la costanza e il coraggio hanno pagato. Sono la sesta donna nella storia della Repubblica a dirigere un Teatro Nazionale". Tanti e applauditissimi gli ospiti che si sono alternati sul palco della Pergola e del Saloncino: da **Concita de Gregorio** a **Geppi Cucciari**, da **Miriam Toews** a **Marta Dillon**, alle autrici de "Le Nuove Eroidi" (Harper Collins) alle sindache di Ancona **Valeria Mancinelli**, di Barcellona **Ada Colau** e di Tunisi, **Souad Abderrahim**. "La visione delle donne – ha detto Colau- può aiutare a migliorare moltissimo il nostro mondo". E poi l'omaggio a **Lucia Poli** e alle comiche di oggi che hanno riempito il Teatro Verdi di "risate e umorismo".

Il festival "L'Eredità delle donne" è diretto da **Serena Dandini** su un progetto di **Elastica** e di **Fondazione CR Firenze** con partner **Gucci** e con la co-promozione del **Comune di Firenze** nell'ambito dell'**Estate Fiorentina 2019**, ha il sostegno di **Intesa Sanpaolo**, **Tuscany- La bellezza della carta** e **Publicacqua SpA**. Ha il patrocinio di **RAI** e **Città Metropolitana di Firenze** ed è in collaborazione con **Scuola Holden**. Media-partner **Radio Rai Tre** e **Radio Rai Due**.

Firenze, 8 ottobre 2019

Riccardo Galli
Responsabile Relazioni, Comunicazione Istituzionale e Ufficio Stampa Fondazione CR Firenze
Via Bufalini, 6
50122 Firenze tel. 0555384503 cell. 3351597460
riccardo.galli@fcrf.it
Con la collaborazione di Federica Sanna Cel 333 488576 federica.sanna@gmail.com