



“High Tech vs High Touch”

I nuovi servizi digitali di accessibilità al Museo

Un progetto realizzato grazie al contributo della Fondazione CR Firenze nell’ambito del bando “Laboratori Culturali- innovazione digitale e nuovi pubblici nei musei”

Sarà presentato mercoledì 25 settembre alle ore 12, presso la Fondazione Scienza e Tecnica di Firenze “High Tech vs High Touch”: i nuovi servizi digitali di accessibilità al Museo, un progetto realizzato grazie al contributo della Fondazione CR Firenze nell’ambito del bando “Laboratori Culturali - innovazione digitale e nuovi pubblici nei musei”, che si pone l’obiettivo di implementare l’offerta museale e ampliare il bacino di utenti attraverso l’uso di innovativi linguaggi multimediali. All’incontro saranno presenti Donatella Lippi e Stefano Caramelli, rispettivamente Presidente e Direttore della Fondazione Scienza e Tecnica, e Donatella Carmi Vicepresidente della Fondazione CR Firenze.

Il Museo della Fondazione Scienza e Tecnica, grazie al valore delle sue collezioni storico-scientifiche, attrae studiosi e ricercatori, studenti e appassionati di tutta Italia. Già da qualche anno, il Museo ha potenziato la comunicazione tradizionale e digitale con la creazione di nuovo materiale comunicativo cartaceo, l’inserimento di QR code all’interno del percorso espositivo, la messa a punto del nuovo sito web e la realizzazione di una specifica Audioguida.

Il Museo si rivolge a tipologie di target diversificate: famiglie, invitate nel week-end a partecipare a eventi e laboratori, scuole di ogni ordine e grado, che hanno a disposizione un programma dedicato durante tutto l’anno, studenti e ricercatori, visitatori, turisti, categorie protette.

Le azioni sono state pensate per categorie di pubblico standard (studenti, docenti, famiglie, turisti), con particolare attenzione verso il pubblico scolastico. Determinati interventi, invece, sono rivolti a categorie difficilmente raggiungibili con i linguaggi tradizionali, attraverso la valorizzazione di quelle parti delle collezioni che offrono spunti di interesse specifici. Particolare attenzione è stata dedicata a persone con disabilità uditiva.

Per conseguire questi obiettivi, sono ora messi a disposizione dei visitatori del Museo nuove funzionalità e nuovi supporti multimediali e interattivi alla visita. Tra questi: un Video generale di approfondimento, con sottotitoli e audio in italiano e Video in LIS, Lingua dei Segni Italiana; 9 Video in LIS con sottotitoli e audio in italiano, relativi alle varie sezioni del Museo; una Mappa interattiva di orientamento della struttura e dei servizi del Museo, dotata di tasti audio e con una versione anche in inglese; un monitor touch per la mappa interattiva installato all’ingresso, una postazione fissa di monitor per proiezione video generale a ciclo continuo; il perfezionamento dell’Audioguida del Museo, attraverso la realizzazione di una English Version. Un lavoro di implementazione è stato fatto

anche sui canali social attraverso la creazione di pagine dedicate al Museo sul canale Instagram e su Google+.

Al fine di consentire a tutti coloro che hanno una disabilità uditiva di poter apprezzare tutti gli aspetti del Museo, è in previsione, infine, la predisposizione di un servizio continuativo di traduzione in LIS, con interprete professionale e specializzato sia per visite guidate alle collezioni sia per alcune attività previste al Planetario.

*“È con grande soddisfazione- afferma **Donatella Lippi**, Presidente della Fondazione Scienza e Tecnica di Firenze- che presentiamo le nuove opportunità che il Museo della Fondazione Scienza e Tecnica mette a disposizione dei suoi frequentatori. Grazie alla Fondazione CR Firenze, il nostro museo può essere più inclusivo e accogliente, offrendo occasioni formative nuove, attraverso linguaggi accessibili a un pubblico diversificato e anche a persone con disabilità uditive”.*

L'incremento di efficienza e di arricchimento della proposta culturale del Museo della Fondazione Scienza e Tecnica, attraverso questo progetto, si colloca in linea con il percorso, in atto, di innalzamento della qualità dei propri standard e in linea con gli obiettivi condivisi dal Sistema dei Musei Scientifici, perseguendo con maggiore facilità le linee guida in cooperazione con gli organi governativi e specificamente attivi dei Beni Culturali e dei Musei della Regione Toscana.

*“Il nostro intervento - osserva la Vice Presidente della Fondazione CR Firenze **Donatella Carmi** – si inserisce nel costante sostegno all'attività della Fondazione Scienza e Tecnica, soprattutto per quei progetti che sono rivolti ai giovani e al mondo della scuola ai quali la nostra Fondazione destina tante energie e risorse. Per questi motivi, lo scorso anno, ci siamo fatti carico delle acquisizioni delle modernissime apparecchiature per il nuovo Planetario che consentono, anche ai semplici amatori, di approfondire i principali concetti di astronomia e astrofisica. Guardiamo con favore a queste iniziative perché contribuiscono alla conoscenza e alla formazione dei giovani utilizzando linguaggi propri del nostro tempo”.*

Il progetto è stato seguito, per la Fondazione Scienza e Tecnica, dalla Dr.ssa Stefania Lotti. Per tutta la durata dell'evento sarà garantito il servizio d'interpretariato LIS, Lingua dei Segni Italiana, a cura della Dr.ssa Alessandra Biagianti.

Orario Museo

15 settembre - 14 giugno: da lunedì a venerdì 9.00 - 16.00; sabato e domenica 10.00 - 18.00
15 giugno - 14 settembre: da martedì a domenica 10.00-13.00.

Per info e prenotazioni: +39 055 2343723; iscrizioni@fstfirenze.it

Firenze, 25 settembre 2019

Riccardo Galli
Responsabile Relazioni, Comunicazione Istituzionale e Ufficio Stampa Fondazione CR Firenze
Via Bufalini, 6
50122 Firenze tel. 0555384503 cell. 3351597460

riccardo.galli@fcrf.it

Con la collaborazione di Federica Sanna Cel 333 488576 federica.sanna@gmail.com