Torna a Villa Bardini il festival 'La città dei lettori' Dal 7 al 9 giugno

Il festival è promosso dall'Associazione Culturale Wimbledon, con la collaborazione e il sostegno della Fondazione CR Firenze e della Fondazione Parchi Monumentali Bardini e Peyron

Leggere cambia tutto. Questa l'idea al centro della seconda edizione del festival La città dei lettori, che dopo il successo dello scorso anno torna nel parco di Villa Bardini nei giorni di venerdì 7, sabato 8 e domenica 9 giugno 2019. La lettura come passione, ma anche come chiave per comprendere la complessità del mondo che ci circonda, per conoscere esperienze lontane, per modificarci e cambiare la percezione che abbiamo di noi stessi e degli altri, per acquisire conoscenza e consapevolezza. Leggere non è un dovere ma una scelta libera da cui derivano insostituibili benefici: da questa convinzione è nata la seconda edizione de La città dei lettori, dedicato a chi legge ma anche a chi vuole avvicinarsi alla lettura. La manifestazione, ideata e diretta da Gabriele Ametrano, è promossa dall'Associazione Culturale Wimbledon, già attiva nella promozione della lettura sul territorio, con la collaborazione e il sostegno della Fondazione CR Firenze e della Fondazione Parchi Monumentali Bardini e Peyron. Il festival e il progetto La città dei lettori hanno il patrocinio e il sostegno della Regione Toscana, del Comune di Firenze ed sono inseriti nella programmazione dell'Estate Fiorentina 2019. Aderiscono inoltre al "Patto regionale della Lettura"promosso dalla Regione Toscana.

Nella sua prima edizione La città dei lettori ha portato a Firenze, per la prima volta nella sua storia, il Premio Strega e i suoi concorrenti. Quest'anno si consolida la collaborazione con la Fondazione Maria e Goffredo Bellonci e il Premio Strega, con un incontro nella prima giornata - venerdì 7 giugno - con i dodici autori candidati al premio più celebrato d'Italia (Valerio Aiolli, Paola Cereda, Benedetta Cibrario, Mauro Covacich, Claudia Durastanti, Pier Paolo Giannubilo, Marina Mander, Eleonora Marangoni, Cristina Marconi, Marco Missiroli, Antonio Scurati e Nadia Terranova). Questo appuntamento farà parte del percorso Talk a Villa Bardini che inizierà i suoi incontri con l'evento Best in Europe 2019 il prossimo 21 maggio e che celebrerà la nuova partnership con Lonely Planet Italia. Lonely Planet sarà partner del festival, con una collaborazione che porterà a Firenze il workshop Come diventare autori Lonely Planet condotto da Silvia Castelli, responsabile della Redazione Guide Lonely Planet, nei giorni di sabato 8 e domenica 9 giugno.

Lo sezione dedicata ai ragazzi, a cura di Teresa Porcella e coordinata dall'associazione Scioglilibro, si presenta quest'anno con una serie di appuntamenti che propongono a bambini, ragazzi e adulti occasioni di ascolto e scoperta trasversali alle età e ai linguaggi, con ospiti provenienti da tutto il mondo. L'illustrazione sarà protagonista con Magali le Huche, Brunella Baldi, Francesco Chiacchio, Otto Gabos,

Simone Frasca. Si spazierà dall'illustrazione più pittorica al collage e al fumetto, con appuntamenti dedicati anche a chi l'illustrazione la studia. Ci saranno autori molto amati dai più piccoli, come Manlio Castagna (mago del fantastico), Luisa Mattia e Lilith Moscon. Per chi ama il suono della voce, tutte le mattine, alle 10, un appuntamento con le fiabe e con storie note e meno note, rese vive da narratori e attori professionisti (Barbara Samà, Giulia Canali, Mario Pietramala e le sue incursioni nei classici), mentre ogni pomeriggio, alle 18, l'appuntamento fisso "I grandi da piccoli", reading-spettacoli con musica dal vivo e immagini, per conoscere le storie di infanzia e adolescenza di grandi personaggi che hanno segnato la storia in tempi e ambiti diversi. Venerdì 7, con Valerio Simonelli, scopriremo Jorge Luis Bergoglio e la sua Argentina, sulle note di Astor Piazzola; sabato 8 andremo in Cile con un appuntamento promosso dalla Biblioteca Nacionál de Chile e l'Ambasciata cilena in Italia insieme a Teresa Porcella e Gianni Cammilli per conoscere la biografia e la musica della grande artista Violeta Parra, con i testi di Ana María Del Río e le illustrazioni si Karina Kocq; domenica 9 sarà l'occasione per immaginare Leonardo da Vinci bambino, con i testi di Luisa Mattia e le illustrazioni di Lorenzo Terranera. Molti i laboratori dove poter scoprire come nascono i libri e le storie. Si chiude in bellezza, tutti insieme, con Michela Murgia e il suo Noi siamo tempesta. Michela Murgia sarà intervistata dai ragazzi di #qualcunoconcuicorrere coordinati da Matteo Biagi, per ricordarci che lo spazio ragazzi è fatto, appunto, per e dai ragazzi. La città dei lettori quest'anno propone degli approfondimenti con i protagonisti delle riviste letterarie e delle librerie. Il pubblico avrà l'occasione di conoscere alcune riviste letterarie italiane nel reading Riviste in contatto, sabato 8 giugno, in collaborazione con il Firenze Rivista, e di incontrare i librai di alcune fra le più attive librerie italiane in due appuntamenti dedicati ai "maniaci di libri". Si confermano i tour letterari in città che quest'anno avranno come titolo "Gli occhi di Firenze" e vedranno protagonista l'autore Paolo Ciampi. A questi si aggiungono alcune visite guidate alle bellezze del giardino di Villa Bardini. Il festival ha inoltre predisposto delle visite in compagnia dello scrittore e drammaturgo Luca Scarlini alla prima mostra italiana dedicata alla grande danzatrice Isadora Duncan e al suo rapporto con le arti figurative italiane, che sarà ancora allestita, nei giorni della manifestazione, nelle sale espositive di Villa Bardini.Dopo il successo dello scorso anno, in questa edizione si rinnova l'incontro tra gli scrittori e le scrittrici e i loro lettori adolescenti nell'evento Florence Book Party, a cura del blog Il Bello di Esser Letti. (Felicia Kingsley, Anna Zarlenga, Patrisha Mar, Silvia Ciompi, Tania Paxia, Nicole Teso, Cassandra Rocca, Tea Ranno, Cinzia Giorgio, Virginia De Winter, Jenny Anastan, Rory Scorpiniti, Chiara Parenti, Chiara Panzuti, Beatrice Mariani, Daniela Volonté, Eloisa Donadelli).

Fondamentali le collaborazioni che quest'anno vedranno La città dei lettori ospitare alcune delle più interessanti manifestazioni culturali internazionali e nazionali, che saranno protagoniste di alcuni incontri del programma. Il festival è infatti partner di Le Printemps Italien – Festival di letteratura italiana a Bordeaux, FILL - Festival di letteratura italiana a Londra, del Dipartimento di Italianistica dell'Università di Edimburgo e del festival di viaggio Ulisse Fest della già citata Lonely Planet. Queste collaborazioni hanno portato e porteranno l'esperienza della Associazione Wimbledon a Bordeaux, Londra, Edimburgo e Rimini, con un appuntamento, nella programmazione di ciascuna di queste manifestazionitargato La città dei lettori. Numerose e importanti le altre collaborazioni con le realtà culturali ospitate al festival: 70 anni BUR - Biblioteca Universale Rizzoli, 90 anni Bompiani, Festival degli scrittori - Premio Gregor Von Rezzori - Città di Firenze, Libernauta, la già citata Firenze Rivista, Verde Rivista, Colla, Ossì Magazine, In fuga dalla bocciofila, L'ultimo uomo, alcune librerie italiane (Verso di Milano, Therese di Torino, Nina di Pietrasanta, Modusvivendi di Palermo, Arcadia di Rovereto), Teatro dell'Elce, Sto Leggendo, Qualcunoconcuicorrere, Il bello di esser letti.

Firenze, 1 aprile 2019

Riccardo Galli
Responsabile Relazioni, Comunicazione Istituzionale e Ufficio Stampa Fondazione CR Firenze
Via Bufalini, 6
50122 Firenze tel. 0555384503 cell. 3351597460
riccardo.galli@fcrf.it
Con la collaborazione di
Federica Sanna Cel 333 488576 federica.sanna@gmail.com