

SETTORE ARTE ATTIVITÀ E BENI CULTURALI
Area Arte e Attività Culturali

Bando

RICERCATORI PER LA CULTURA

**Sostegno ad assegni di ricerca congiunta nell'ambito della
filiera culturale e creativa**

PUBBLICAZIONE DEL BANDO

15 aprile 2019

SCADENZA CALL

24 aprile 2019

Progetto di

Fondazione CR Firenze

In collaborazione con

Regione Toscana

Premessa.....	3
1. IL BANDO: Sostegno ad assegni di ricerca congiunta nell'ambito della filiera culturale e creativa	3
1.1 Obiettivi	4
1.2 Oggetto e risorse.....	4
1.3 Area territoriale di intervento.....	4
2. LINEE GUIDA	4
2.1 Destinatari del Bando e soggetti ammissibili	4
2.2 Modalità di presentazione della domanda.....	5
2.3 Composizione del dossier di progetto.....	5
2.4 Selezione e criteri di valutazione.....	6
2.5 Modalità di comunicazione degli esiti del bando	6
2.6 Modalità di erogazione del contributo.....	6
2.7 Manleva e responsabilità	7
2.8 Obblighi dei beneficiari, rinunce e revoche.....	7
3. FASI DEL BANDO E TIME LINE	8
FASE I: APERTURA E SCADENZA DEL BANDO	8
FASE II. SELEZIONE E PUBBLICAZIONE DELL'ELENCO DEI VINCITORI.....	8
4. PRIVACY E TRATTAMENTO DATI	8
5. INFORMAZIONI E CONTATTI	9

Premessa

Regione Toscana ha emesso, in data 9 marzo 2019 il Bando “Assegni biennali di Ricerca Applicata in ambito culturale”¹ finalizzato a favorire la qualificazione del capitale umano e la sua occupabilità attraverso il finanziamento di percorsi di alta formazione tramite la ricerca.

Il Bando regionale finanzia n. 100 assegni di ricerca in ambito culturale per progetti che dovranno essere riconducibili agli ambiti individuati dalla Piattaforma regionale di specializzazione “Tecnologie-Beni Culturali e Cultura”, ancorché non obbligatoriamente facendo riferimento ad applicazioni delle tecnologie individuate dalla Smart Specialization Regionale². I progetti presentati dovranno prevedere sviluppi applicativi finalizzati a fronteggiare problemi tecnici, organizzativi, produttivi, gestionali e metodologici, che gli operatori della filiera culturale e creativa regionale si trovano ad affrontare, sviluppando soluzioni operative di potenziale interesse per l'utilizzo in analoghi contesti applicativi.

Gli obiettivi generali del programma mirano a supportare gli operatori della filiera culturale e creativa regionale nel perseguimento delle loro missioni istituzionali e a migliorare la sostenibilità sociale ed economica dei singoli operatori e della filiera in cui si inseriscono, anche contribuendo alla comprensione della cultura toscana e a una sua adeguata interpretazione mediante una originale combinazione di contenuti, metodi, strumenti e linguaggi.

La natura applicativa dei progetti finalizzata alla soluzione di problemi reali è orientata all'acquisizione da parte del giovane ricercatore di conoscenze, e allo sviluppo di competenze, spendibili nel mercato del lavoro. I progetti di ricerca dovranno essere realizzati in collaborazione obbligatoria fra Università o Enti pubblici di ricerca e operatori della filiera culturale e creativa avente sede legale o operativa in Toscana.

Il bando regionale prevede obbligatoriamente l'intervento economico di almeno un operatore della filiera culturale e creativa per una percentuale minima pari al 10% del costo del progetto o, eventualmente, nel caso questa fosse già disponibile, una quota premiale aggiuntiva.

Il Bando prevede che l'assegnista di ricerca svolga la propria attività di ricerca prevalentemente (almeno il 50% delle giornate di attività) presso l'operatore della filiera culturale e creativa.

1. IL BANDO: Sostegno ad assegni di ricerca congiunta nell'ambito della filiera culturale e creativa

Fondazione CR Firenze intende sostenere il Bando regionale su citato promuovendo lo sviluppo di Programmi di Intervento da realizzarsi attraverso progetti di ricerca condotti in collaborazione tra Organismi di ricerca e Operatori della Filiera Culturale e Creativa Regionale, sul territorio della provincia di Firenze, Arezzo e Grosseto.

¹ Bando per progetti congiunti di alta formazione attraverso l'attivazione di assegni di ricerca – Misura finanziaria: “POR FSE 2014-2020 Asse A Occupazione – Priorità di investimento A.2. – Obiettivo A.2.1. – Azione A.2.1.7. I Bando è in allegato al presente avviso per farne parte integrante o scaricabile da <http://www.regione.toscana.it/bancadati/BURT/Contenuto.xml?id=32526>.

² Di seguito si riportano le roadmap della Piattaforma regionale di specializzazione “Tecnologie - Beni Culturali e Cultura”, Priorità tecnologiche: i) Roadmap 1 - “Fruizione sostenibile del patrimonio culturale, inclusione sociale e benessere attraverso la cultura” (realtà virtuale, Multimedia avanzato, tour virtuali, gamification e serious games, social media, location based services, profilazione bigdata, stampa 3 d, sensoristica ottica, laser show, dispositivi di rilievo 3d, sensoristica elettronica, robotica); ii) Roadmap 2 - “Valorizzazione delle competenze delle filiere del patrimonio culturale” (potenziamento offerta formativa, digitalizzazione e catalogazione, piattaforme gestionali di servizi all'utenza, tecnologie laser dedicata alla diagnostica e restauro dei beni culturali); Roadmap 3 - “Conservazione del patrimonio culturale” (sistemi informativi georeferenziati, protocolli IOT, sistemi laser per il restauro, dispositivi spettroscopici, dispositivi di imaging multispettrale e iperspettrale, nanotecnologie- microelettronica, materiali avanzati).

Attraverso il Bando in oggetto, la Fondazione intende selezionare gli Operatori della filiera culturale interessati a proporre una candidatura sul Bando regionale, unitamente agli Organismi di Ricerca, al fine di valutare la possibilità di sostenere la componente obbligatoria del cofinanziamento prevista dal Bando regionale, pari al 10% del valore degli assegni del progetto di ricerca o, eventualmente, nel caso questa fosse già disponibile, una quota premiale aggiuntiva.

1.1 Obiettivi

SUPPORTARE GLI OPERATORI DELLA FILIERA CULTURALE E CREATIVA regionale nel perseguimento delle loro missioni istituzionali.

MIGLIORARE LA SOSTENIBILITÀ SOCIALE ED ECONOMICA dei singoli operatori e della filiera in cui si inseriscono.

CONTRIBUIRE ALLA COMPrensIONE DELLA CULTURA TOSCANA e a una sua adeguata interpretazione mediante una originale combinazione di contenuti, metodi, strumenti e linguaggi.

1.2 Oggetto e risorse

Il presente Bando sosterrà la realizzazione di progetti i cui risultati siano in grado di supportare gli Operatori della filiera culturale. Tale progetto sarà successivamente candidato a valere sul Bando regionale da parte degli Organismi di Ricerca.

A tal fine Fondazione CR Firenze mette a disposizione un importo complessivo pari a **€ 100.000,00** ripartito in contributi a fondo perduto di natura economica per la copertura del cofinanziamento richiesto dal Bando pari al 10% del valore degli assegni del progetto di ricerca³ o, eventualmente, nel caso questa fosse già disponibile, una quota premiale aggiuntiva.

La Fondazione si riserva di aumentare l'entità del proprio contributo al 20% qualora ritenga che il progetto sia particolarmente significativo e, quindi, degno di maggior attenzione.

1.3 Area territoriale di intervento

Gli Operatori della Filiera Culturale e Creativa Regionale (di seguito il link che riporta l'elenco degli operatori della filiera culturale e creativa <http://www.regione.toscana.it/-/operatori-della-filiera-culturale-e-creativa-regionale>) e/o gli Organismi di Ricerca richiedenti devono avere sede sul territorio della provincia di Firenze, Arezzo e Grosseto.

2. LINEE GUIDA

2.1 Destinatari del Bando e soggetti ammissibili

Sono ammessi a presentare manifestazione di interesse a valere sul presente avviso emanato da Fondazione CR Firenze Organismi di Ricerca - Università pubbliche, Istituti di istruzione universitaria ad ordinamento

³ Ciascun progetto candidato al Bando Regionale può prevedere da 1 a 3 assegni di ricerca.

speciale ed Enti di ricerca pubblici, in partenariato con gli Operatori della filiera culturale e creativa ammessi dal Bando regionale, aventi sede legale e operativa esclusivamente nelle provincie di Firenze, Arezzo e/o Grosseto⁴.

I suddetti soggetti possono presentare manifestazione di interesse, oltre che singolarmente, anche in forma associata, indicando il capofila del raggruppamento. Il destinatario finale del contributo sarà l'Organismo di Ricerca che svolgerà il progetto di ricerca in partenariato con l'Operatore culturale.

2.2 Modalità di presentazione della domanda

La presentazione delle domande di partecipazione avverrà a partire dalle ore 14.00 del 15 aprile esclusivamente in formato elettronico mediante l'apposita procedura ROL attivata sul sito internet www.fondazionecrfirenze.it nella sezione BANDI TEMATICI, e dovrà essere finalizzata entro e non oltre le ore 17.00 del 24 aprile 2019, salvo eventuali proroghe in corso d'opera debitamente comunicate.

Per poter accedere all'apposita piattaforma è necessario recuperare i propri dati di registrazione (user e password) in caso di enti già registrati; in caso di enti non registrati è necessario procedere ex novo seguendo le indicazioni della guida scaricabile dal sito web istituzionale (www.fondazionecrfirenze.it/wp-content/uploads/2016/11/Iter_di_accesso_domandeROL.pdf) e inserendo i dati/documenti obbligatori richiesti (statuto e atto costitutivo, carta di identità del legale rappresentante, ecc).

Inoltre, entro la data di scadenza del bando, è obbligatorio consegnare, la copia cartacea del modello scheda generato dalla procedura ROL, con firma originale del legale rappresentante dell'ente richiedente, tramite raccomandata A/R (fa fede il timbro postale) oppure consegnando a mano il plico, presso la sede della Fondazione (Via Bufalini 6 – 50122 Firenze).

2.3 Composizione del dossier di progetto

Si specifica di seguito la documentazione richiesta dalla procedura ROL e necessaria per partecipare al Bando:

a) PROGETTO da compilare on-line, non superando il numero di battute specificato nel dashboard, articolato in:

- Informazioni generali
- Sintesi di progetto (abstract)
- Soggetti che obbligatoriamente devono essere coinvolti nel progetto di ricerca

b) BUDGET DI PROGETTO da compilare on-line secondo le voci richieste nel dashboard, in particolare:

- costo totale del progetto
- importo richiesto a Fondazione CR Firenze

⁴ Si precisa che gli operatori della filiera culturale e creativa sono specificatamente individuati negli Enti e Istituti Statali aventi sede legale o operativa in Toscana, nonché negli Enti e Istituti che per la loro rilevanza sono interessati dal sostegno regionale e che fanno parte dei sistemi: museale, dello spettacolo e documentario (biblioteche e archivi) così come delineato dalla L.R. 21/2010 (Testo unico delle disposizioni in materia di beni, istituti e attività culturali) e dagli atti di Programmazione Regionale di Sviluppo e il Documento di Economia e Finanza Regionale (DEFER), nelle materie ivi individuate e afferenti di seguito elencati: Biblioteche e Archivi / Istituzioni culturali toscane / Musei sistemi museali poli museali / Soggetti gestori siti Unesco e aree archeologiche / Istituti Storici/ Soprintendenze / Soggetti accreditati per lo spettacolo dal vivo / Soggetti accreditati per Formazione musicale / Residenze artistico culturali / Operatori della filiera audiovisiva / ORT, Scuola Musica Fiesole, Fondazione Sistema Toscana, Fondazione Toscana Spettacolo / Fondazione Teatro del Maggio Musicale fiorentino / Fondazione Palazzo Strozzi / Fondazione per le Arti Contemporanee in Toscana.

- mezzi propri dell'ente richiedente
- eventuali altri cofinanziamenti ottenuti dai partner
- elenco delle spese totali per la realizzazione del progetto

c) DOCUMENTAZIONE OBBLIGATORIA DA ALLEGARE

- Lettera di manifestazione di interesse a firma del soggetto proponente
- Dichiarazione di intenti tra i soggetti coinvolti
- Accordi di cofinanziamento e *sponsorship* (se esistenti)
- Form 1 "Scheda del progetto"

d) ALLEGATI NON OBBLIGATORI

- Eventuale documentazione aggiuntiva ritenuta utile ad illustrare il progetto proposto
- Documenti che illustrino eventuali iniziative simili già realizzate in passato e i relativi risultati

2.4 Selezione e criteri di valutazione

La Fondazione, con propria autonoma delibera, individuerà i Programmi di Intervento/Progetti sui quali sosterrà la componente obbligatoria del cofinanziamento prevista dal Bando, pari al 10% del valore degli assegni del progetto di ricerca. L'indicazione dei progetti prescelti per il finanziamento sarà resa nota subito dopo la fase di selezione da parte della Fondazione.

Le manifestazioni di interesse pervenute saranno analizzate e valutate congiuntamente dalla Fondazione tenendo in considerazione i seguenti criteri:

- argomentazioni e motivazioni svolte in relazione all'oggetto del Bando;
- possesso di competenze ed esperienze in relazione all'oggetto del Bando;
- qualità e la coerenza progettuale;
- innovazione, risultati attesi e trasferibilità del Progetto;
- qualità, solidità e competenza dei soggetti coinvolti

La Fondazione si riserva di richiedere eventuale ulteriore documentazione a supporto della valutazione.

2.5 Modalità di comunicazione degli esiti del bando

Ogni tipo di comunicazione relativa al Bando sarà pubblicata sul sito www.fondazionecrfirenze.it nell'apposita sezione BANDI TEMATICI. L'esito della valutazione e l'elenco dei progetti vincitori verranno comunicati entro il 17 maggio 2019 attraverso i canali di comunicazione istituzionale (comunicati stampa, sito web, canali social) di Fondazione CR Firenze. La comunicazione in formato elettronico, a cui seguirà formale lettera di delibera, sarà inviata solo ai soggetti vincitori del Bando.

2.6 Modalità di erogazione del contributo

L'erogazione del contributo in favore dei beneficiari per i progetti che risulteranno selezionati avverrà in un'unica soluzione, esclusivamente dietro presentazione di formale documentazione che attesti la vincita del progetto stesso al Bando emanato dalla Regione Toscana.

2.7 Manleva e responsabilità

Ciascun progetto presentato non deve violare alcuna norma a tutela del diritto d'autore o di altri diritti di terzi ed è da ritenersi originale. A tale riguardo, ogni soggetto proponente dovrà dichiarare espressamente per sé e per i suoi aventi causa di manlevare integralmente Fondazione CR Firenze da qualsivoglia rivendicazione da parte di terzi. Fondazione CR Firenze si ritiene indenne da ogni responsabilità e controversia, di qualunque genere e tipologia, connessa ai progetti presentati ed eventualmente finanziati dal Bando e dall'esito della loro effettiva realizzazione. In particolare, per ogni progetto finanziato dal Bando, i soggetti richiedenti si assumono a loro volta ogni responsabilità legata al pieno rispetto di tutte le norme e gli adempimenti connessi alle prestazioni lavorative, alla tutela e sicurezza dei lavoratori, all'applicazione delle prescrizioni del Nuovo Codice degli Appalti e delle direttive ANAC per interventi soggetti a evidenza pubblica.

Con la presentazione del progetto ogni soggetto richiedente dichiara di far proprio il Codice Etico di Fondazione CR Firenze, di rispettarlo e farlo rispettare ai terzi (documento disponibile alla pagina http://www.fondazionecrfirenze.it/wp-content/uploads/Codice_Etico.pdf). Ogni soggetto richiedente concede liberatoria a Fondazione CR Firenze per l'eventuale pubblicazione su canali web istituzionali o altri strumenti di sintesi o estratti del proprio progetto a fini promozionali e di divulgazione del Bando.

2.8 Obblighi dei beneficiari, rinunce e revoche

I soggetti destinatari del finanziamento sono tenuti a:

- realizzare puntualmente le attività e gli interventi secondo le specifiche stabilite dal progetto presentato, secondo il cronoprogramma proposto e nel rispetto delle normative vigenti, garantendo l'eventuale copertura della quota di cofinanziamento indicata in sede di domanda;
- partecipare ad eventuali incontri convocati da Fondazione CR Firenze;
- dare tempestiva comunicazione di qualsivoglia evento che possa incidere sul normale andamento del progetto al fine di richiedere eventuali modifiche al progetto approvato;
- facilitare l'attività di monitoraggio e vigilanza condotta da Fondazione CR Firenze garantendo l'accesso a documenti, informazioni e luoghi, per il migliore espletamento delle attività di verifica;
- contribuire alla disseminazione dei risultati di Progetto e segnalare nei propri materiali di comunicazione off e on-line il supporto fornito da Fondazione CR Firenze tramite dizione concordata e apposizione del relativo logo istituzionale;
- comunicare e concordare con adeguato anticipo qualunque evento, manifestazione o incontro pubblico che possa rendere noto in tutto o in parte le strategie e/o i risultati attenenti al Bando, in accordo con i responsabili del Bando per la Fondazione CR Firenze.

La rinuncia da parte dei beneficiari del Bando deve essere motivata e comunicata nel più breve tempo possibile tramite posta elettronica, con un'espressa dichiarazione scritta e a firma del legale rappresentante (allegando copia fotostatica di un documento di riconoscimento valido).

La revoca di un contributo assegnato a uno dei progetti selezionati potrà esser disposta da Fondazione CR Firenze nei seguenti casi:

- mancato avvio delle azioni progettuali nei tempi previsti o interruzione definitiva delle stesse anche per cause non imputabili al beneficiario;
- mancato rispetto dei tempi di realizzazione dell'intervento previsti, fatte salve le ipotesi di proroghe;
- realizzazione parziale delle azioni previste dal progetto con conseguente mancato raggiungimento degli obiettivi previsti;
- rinuncia ad avviare o a realizzare il progetto;
- rilascio di dati, notizie o dichiarazioni false o reticenti;
- inadempimenti rispetto al regolamento del Bando e agli obblighi da esso previsti;
- mancato invio dei dati di monitoraggio finanziario, fisico e procedurale, secondo le modalità descritte nel presente Bando.

Fondazione CR Firenze si riserva di utilizzare i contributi inutilizzati derivanti da rinunce o revoche assegnandoli a progetti presenti in graduatoria e non finanziati.

3. FASI DEL BANDO E TIME LINE

FASE I: APERTURA E SCADENZA DEL BANDO

Il Bando verrà pubblicato on-line sul sito www.fondazionecrfirenze.it nella sezione Bandi Tematici e aperto ai soggetti interessati dalle ore 14.00 del 15 aprile 2019. La Call del Bando, salvo proroghe tempestivamente comunicate, scadrà alle ore 17.00 del 24 aprile 2019. Le domande presentate dopo questa data non verranno ritenute valide.

FASE II. SELEZIONE E PUBBLICAZIONE DELL'ELENCO DEI VINCITORI

Entro il 17 maggio 2019, salvo proroghe tempestivamente comunicate, l'elenco dei progetti vincitori sarà pubblicato sul sito internet www.fondazionecrfirenze.it nella sezione Bandi Tematici.

4. PRIVACY E TRATTAMENTO DATI

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 13 del Regolamento UE n. 679/2016 e del "Codice Privacy" D.Lgs. 196/2003, così come modificato dal D.Lgs. 101/2018, il Titolare del trattamento dei dati è Fondazione CR Firenze, Via Maurizio Bufalini, 6, 50122 Firenze.

I dati personali che la Fondazione tratta sono quelli che forniscono i partecipanti al presente Bando al momento della registrazione sul nostro sito internet, quando sottopongono una richiesta di partecipazione al Bando, quando utilizzano i moduli di richiesta di pagamento messi a disposizione dalla piattaforma disponibile presso il sito www.fondazionecrfirenze.it, nella corrispondenza inviata attraverso il sito e/o nella corrispondenza inviata al Titolare, o nelle ulteriori informazioni che il Titolare può chiedere ai partecipanti al fine di verificare l'autenticità della loro identità.

La Fondazione può quindi raccogliere dati sui partecipanti come ad esempio dati anagrafici quali nome e cognome, email, indirizzo, etc.

I dati personali dei partecipanti, una volta raccolti, sono trattati per le seguenti finalità:

Finalità	Base Giuridica
A Erogazione dei contributi e successiva formalizzazione contrattuale.	I trattamenti posti in essere per queste finalità sono necessari per l'adempimento di obblighi di legge.
B Rendicontazione e monitoraggio dei risultati conseguiti dai progetti finanziati dalla Fondazione.	I trattamenti posti in essere per queste finalità sono necessari per l'adempimento di obblighi di legge.

I dati personali sono trattati da personale della Fondazione specificamente autorizzato ai sensi dell'art. 4 comma 10 del Regolamento che tratta dati dietro precise indicazioni da parte del Titolare del trattamento.

Il trattamento dei dati personali forniti dai partecipanti al presente Bando, o altrimenti acquisiti nell'ambito della nostra attività, potrà essere effettuato da società, enti o consorzi, nominati responsabili di trattamento ex art. 28 del Regolamento UE citato, che, per conto della Fondazione CR Firenze, forniscono specifici servizi elaborativi o che svolgano attività connesse, strumentali o di supporto a quella della Fondazione CR Firenze, ovvero attività necessarie all'esecuzione degli interventi finanziari previsti dal Bando.

Per ulteriori informazioni sulle politiche di Privacy e Trattamento dei dati e sui diritti esercitabili dall'interessato si rimanda all'indirizzo www.fondazionecrfirenze.it oppure è possibile inviare richiesta scritta all'indirizzo email privacy@fondazionecrfirenze.it.

5. INFORMAZIONI E CONTATTI

Help desk per procedura tecnica di inserimento della domanda nel sistema online

da lunedì a venerdì, ore 9.00- 19.00

tel: +39 0510938317

e-mail: assistenzarol17@strutturainformatica.com

Richieste di approfondimento sui contenuti del Bando

martedì, mercoledì e giovedì, ore 9.00 - 13.00; 15.00 - 17.00

tel: +39 055/5384244/997

email: laboratoriculturali@fondazionecrfirenze.it