



**L'EREDITÀ' DELLE DONNE
LE NOSTRE GIORNATE DEL PATRIMONIO**

PRIMA EDIZIONE



Dal 21 al 23 settembre 2018
incontri, dibattiti, percorsi urbani
in occasione delle **Giornate Europee del Patrimonio**

Firenze

Firenze, in occasione delle **Giornate Europee del Patrimonio**, accoglie la **prima edizione** de **L'Eredità delle Donne**, un **festival** lungo tre giorni, dedicato al contributo della donna al progresso dell'umanità. Il progetto, con la Direzione Artistica di **Serena Dandini**, nasce da un'idea di **Elastica** che ha immediatamente incontrato il sostegno e la condivisione dei valori da parte della **Fondazione Cassa di Risparmio**

di Firenze, promotrice e sostenitrice del progetto insieme alla stessa Elastica. Saranno **tre giorni di appuntamenti** dedicati al tema dell'**empowerment femminile** attraverso la cultura e l'intrattenimento. Con una serie di eventi di approfondimento e di spettacolo, con **ospiti di portata nazionale e internazionale**, il capoluogo toscano sarà la prima città in Italia a rileggere la sua identità artistica valorizzando le figure femminili che ne sono state protagoniste. L'appuntamento è per il **21, 22 e 23 di settembre** ed è incluso come **progetto speciale** nella ricca **Estate Fiorentina**, fortemente voluto in città dal sindaco **Nardella**.

L'iniziativa, gemella dell'evento parigino **Les Journes du Matrimoine** che da tre edizioni celebra l'eredità culturale parigina e francese attraverso le sue protagoniste femminili, è pensata per attribuire un giusto riconoscimento alle **Madri della Patria**, valorizzando il **contributo di artiste, scienziate, pensatrici, accademiche, filosofe, architetture** e altro (del passato come della contemporaneità) al progresso dell'umanità e all'identità storica, culturale, civile di un popolo, di una nazione, di una città.

Il progetto è patrocinato dal **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo** e dal **Comune di Firenze**, con la partnership di **Gucci** e con il contributo di **Poste Italiane** e **Banca CR Firenze** del Gruppo **Intesa San Paolo**, in gemellaggio con **HF Ile-de-France** e con l'**Associazione MÈMO**, le associazioni che promuovono l'evento a Parigi.

"Ispiratrice" del festival è **Anna Maria Luisa de' Medici**, nota come l'**Elettrice Palatina**, la prima 'Madre della Patria' e **Madre della Cultura Italiana ed europea ante litteram**. Grazie al suo generoso contributo, è stato possibile mantenere **intatto e integro** l'intero **patrimonio culturale e artistico della città di Firenze**, rendendola lo scrigno mondiale che tutti conosciamo. Proprio per questo è stata scelta come **madrina d'eccezione** del festival.

IL FORMAT

Durante le tre giornate della manifestazione, la città di Firenze verrà animata da un **programma denso di appuntamenti** (tutti a ingresso gratuito) che vedranno la partecipazione di alcune delle **eccellenze femminili nazionali e internazionali** provenienti dal mondo del **cinema**, della **televisione**, della **musica**, della **letteratura**, delle **scienze**, dell'**imprenditoria** e dell'**economia**, della **politica**, dello **sport** e del **giornalismo**.

Il ricco programma si comporrà di **tre tipologie di appuntamenti**: le serate con la **conduzione speciale di Serena Dandini**, un **programma diffuso di iniziative in collaborazione con le principali istituzioni culturali fiorentine** e un **calendario di eventi OFF**.

◇ Le serate

Ogni giornata sarà caratterizzata da un **evento dal format originale, studiato ad hoc per l'evento e per Firenze** in cui si sommeranno **cultura e intrattenimento**. Si aprirà con un **talk** condotto dalla stessa Dandini, per proseguire con una serata intitolata **L'Abbecedario delle donne**, per chiudere con un'**intervista** a una protagonista dell'attualità nazionale e internazionale condotta dalla stessa Dandini.

◇ Il programma diffuso

Ricalcando la tradizione delle Giornate Europee del Patrimonio, che aprono annualmente ai cittadini le porte di monumenti e siti storici, artistici e naturalistici dei 49 Stati Membri della Convenzione culturale Europea, "L'Eredità delle Donne" proporrà nei tre giorni un ricco programma di **visite guidate, incontri, percorsi urbani, letture, conferenze e performance** di vario genere sparsi per la città di Firenze, e in collaborazione con le principali istituzioni culturali cittadine, radicandosi particolarmente nella storia di Firenze per lanciare immediatamente lo sguardo e il racconto oltre i confini cittadini.

◇ Il calendario OFF

"L'Eredità delle Donne vuole anche **fare rete col territorio** e con le sue **molteplici energie creative**, creando uno spazio dalle mille voci per presentare, discutere e immaginare la cultura al femminile. La città di **Firenze** sarà la **prima città** ad affrontare istituzionalmente questo tema e in quest'ambito il festival proporrà al pubblico un **programma OFF** lanciando una **CALL** per chiedere la **partecipazione** a tutte le **realità culturali, creative e produttive della città**, fino ai **singoli cittadini** che vogliono proporre **contenuti di approfondimento, idee e progetti in tema**. Le **proposte** potranno essere presentate **entro il 30 giugno, esclusivamente ON LINE**, per dare il proprio contributo e portare l'attenzione nazionale su una città, Firenze, che nei giorni **21, 22 e 23 settembre** vuole raccontare la sua storia e l'identità culturale di tutto il Paese attraverso le figure femminili che ne sono state protagoniste.

Perché L'Eredità delle Donne è un patrimonio di tutti.

Le **modalità di partecipazione** si trovano sull'apposito form del sito della manifestazione www.ereditadelledonne.eu

L'ELETTRICE PALATINA

*Ultima del ramo granducale dei Medici, è la donna alla quale Firenze deve gran parte del proprio patrimonio culturale e artistico. Nel 1737, infatti, nella stesura della Convenzione con Francesco Stefano di Lorena, più nota come Patto di Famiglia, l'Elettrice Paladina, come si legge nell'articolo terzo, "cede, dà, e trasferisce a Sua Altezza Reale e ai suoi successori Gran Duchi, tutti i Mobili, Effetti e Rarità [...] come Gallerie, Quadri, Statue, Biblioteche, Gioie ed altre cose preziose" ordinando di **conservare all'interno della città di Firenze e dello Stato del Gran Ducato tutto il patrimonio artistico e culturale delle collezioni medicee** "per ornamento dello Stato, e per utilità del Pubblico e per attirare la curiosità dei Forestieri".*

INFORMAZIONI UTILI:

TITOLO: **L'Eredita' delle Donne. Le nostre Giornate del Patrimonio**

QUANDO: **dal 21 al 23 settembre 2018**

DOVE: **Firenze**

L'ACCESSO A TUTTE LE INIZIATIVE E' GRATUITO

CONTATTI:
ELASTICA
info@elastica.eu
051.221411

LINK DI RIFERIMENTO:
SITO - www.ereditadelledonne.eu
FACEBOOK- <https://www.facebook.com/ereditadelledonne/>
TWITTER - <https://twitter.com/ereditadonne>
INSTAGRAM - <https://www.instagram.com/ereditadelledonne/>

Con il patrocinio del **Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo** e del **Comune di Firenze**



Un progetto di **Elastica** e della **Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze**



Con la direzione artistica di **Serena Dandini**

Partner **Gucci**

GUCCI

Con il contributo di **Poste Italiane** e **Banca CR Firenze** del Gruppo **Intesa San Paolo**



In gemellaggio con HF **Ile-de-France** e con l'**Associazione MÈMO**



Un progetto nell'ambito dell'**Estate Fiorentina**

**Estate
Fiorentina
2018**

Pressoffice



culturalia

Culturalia di Norma Waltmann per Elastica

Bologna, Vicolo Bolognetti 11

Tel. 051 6569105; Mob. +39 392-2527126

info@culturaliart.com - www.culturaliart.com



FONDAZIONE
CR FIRENZE

Riccardo Galli – Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze

riccardo.galli@fcrf.it - Mob. +39 3351597460

Con la collaborazione di Federica Sanna - Mob. +39 333 4885476 -
federica.sanna@gmail.com