



FONDAZIONE  
CR FIRENZE

## *Accessibilità e inclusione sociale: al Museo Benozzo Gozzoli entra a sistema il progetto 'Museo for All'*

I nuovi percorsi sono stati realizzati e potenziati grazie alla Fondazione CR di Firenze

Accessibilità e inclusione sociale: queste le parole chiave alla base di "Museo for All", entrato a sistema al Museo Benozzo Gozzoli (BeGo) del Comune di Castelfiorentino, con la finalità di rendere l'arte fruibile a molteplici tipologie di pubblico, attraverso percorsi di visita facilitati ed inclusivi.

Il progetto, di durata triennale, è reso possibile grazie al supporto della Fondazione CR Firenze con un investimento totale di 300.000 euro. Obiettivo di fondo è potenziare quella visione di "arte per tutti" per cui il Be.Go. ha già iniziato a distinguersi nel panorama nazionale dal 2013, rendendo accessibile il suo patrimonio artistico prima ai non vedenti e ipovedenti, successivamente alle persone con Alzheimer, e, infine, coinvolgendo nella sua programmazione (in veste di Comune capofila) altri musei dell'Empolese Valdelsa.

Fra gli obiettivi raggiunti al termine del primo anno vi è la realizzazione del nuovo sito, ufficialmente online dal 21 marzo 2018 (<http://www.museobenozzogozzoli.it/>), il coinvolgimento di utenti non udenti con Benozzo GozzoLIS, l'audio-video guida in LIS, completa di sottotitoli e audio distribuita gratuitamente su tablet all'accoglienza, il potenziamento del percorso tattile per persone non vedenti e ipovedenti, grazie alla creazione dell'audio/video guida in LIS che fornisce indicazioni sensoriali, suggestioni e sottofondi musicali utili per arricchire la visita al museo e il rafforzamento del progetto di inclusione dedicato alle persone anziane con Alzheimer o demenza, protagoniste di diverse attività manuali, stimolate all'utilizzo della creatività e della fantasia e incoraggiate a condividere con gli altri i risultati

Queste novità sono state presentate ai media dalla Responsabile del progetto per Fondazione CR Firenze Letizia Paradiso, dalla Direttrice del Museo Benozzo Gozzoli Serena Nocentini, dal Vicesindaco con delega alla Cultura del Comune di Castelfiorentino Claudia Centi, dalla Presidente della Fondazione Teatro del Popolo Maria Cristina Giglioli.

"Il progetto di valorizzazione e sviluppo dell'accessibilità museale al Museo Benozzo Gozzoli di Castelfiorentino - ha dichiarato la Responsabile del progetto per Fondazione CR Firenze, Letizia Paradiso - appare come la logica prosecuzione dei numerosi interventi della Fondazione CRF a favore di un territorio come l'Empolese Valdelsa. Il progetto 'Museo for All' è la naturale estensione del progetto architettonico anch'esso sostenuto dalla Fondazione, che, nato per ospitare gli affreschi di Benozzo Gozzoli staccati dai 'tabernacoli di via', escludeva qualsiasi tipo di barriera fisica e veniva caratterizzato dalla massima accessibilità. Il concetto di accessibilità si sviluppa nell'attuale progetto con il tema della piena inclusione sociale, rendendo accessibile il patrimonio artistico ai vari pubblici, non come attività discriminante, ma ampliandone il concetto di fruizione".

"Museo for All rende sempre più esplicita la missione del BeGo: quella di essere luogo accessibile, accogliente, impegnato attivamente a soddisfare le esigenze dei suoi pubblici e a lavorare per l'inclusione sociale - ha affermato Serena Nocentini, direttore scientifico del BeGo e responsabile del progetto 'Museo for ALL' -. Tutti i percorsi attivi al Museo e gli strumenti di cui si è dotato



FONDAZIONE  
CR FIRENZE

configurano il Museo a tutti gli effetti come presidio culturale attivo all'interno della propria comunità, attento alle sue esigenze e in costante ascolto nei confronti di quelle di pubblici diversi".

"Sono veramente felice - ha sottolineato il Vicesindaco con delega alla Cultura, Claudia Centi - che il Museo BeGo abbia raggiunto questo nuovo traguardo, che lo pone tra i poli museali di eccellenza sul versante dell'accessibilità e dell'inclusione sociale. Una mission che risponde pienamente all'obiettivo fondativo di un Museo rivolto a un pubblico sempre più ampio e che da sempre si avvale dell'insostituibile apporto di professionisti qualificati e progetti di grande rilevanza, quale è appunto 'Museo for All'".

"Sono veramente orgogliosa di avere contribuito alla realizzazione della fase iniziale del progetto 'Museo for All', in quanto soggetto gestore, per conto del Comune di Castelfiorentino, del Museo BeGo e di concludere questa nostra gestione - ha affermato la presidente della Fondazione teatro del Popolo Maria Cristina Giglioli - presentando gli ottimi risultati raggiunti, grazie al decisivo contributo della Fondazione CR di Firenze".

*Firenze, 16 marzo 2018*

*Riccardo Galli*

*Responsabile Relazioni, Comunicazione Istituzionale e Ufficio Stampa*

*Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze*

*Via Bulalini, 6 - 50122 Firenze*

*tel. 055 5384503 cell. 335 1597460*

*riccardo.galli@fcrf.it*