

Progetti di Musica e Arti figurative

Kunsthistorisches Institut in Florenz – Max-Planck-Institut

**Un anno con Colacicchi.**

**Mostre, conferenze, concerti dopo**

**l’apertura della grande antologica**

**a Villa Bardini**

Venerdì 9 maggio alle ore 18 all' Accademia delle Arti del Disegno (via Orsanmichele 4)

inaugurazione della mostra dedicata alla moglie del maestro

**FLAVIA ARLOTTA. DONNA E PITTRICE DEL ’900**

A cura di Mario Ruffini e Max Seidel

Si aprono con la mostra **Flavia Arlotta. Donna e pittrice del Novecento** (dal 9 maggio al 6 settembre all'Accademia delle Arti del Disegno, via Orsanmichele 4 - Tel. 055 219642 –info@aadfi.it – www.aadfi.it) le celebrazioni dedicate a Giovanni Colacicchi che hanno avuto l'avvio solenne con la grande antologica  'Giovanni Colacicchi. Figure di ritmo e di luce nella Firenze del '900' aperta fino al 19 ottobre a Villa Bardini e promossa dalla Fondazione Parchi Monumentali Bardini e Peyron e dall'Ente Cassa di Risparmio di Firenze. E' una riflessione critica a più voci a 22 anni dalla scomparsa dell'artista e a 28 dall'ultima grande rassegna a lui dedicata.

I sei mesi di apertura della mostra sono accompagnati da una serie di eventi collaterali (tre esposizioni, conferenze, concerti) destinati sia ad ampliare l'offerta culturale, mettendo a fuoco l'immensa produzione e i molteplici e articolati interessi di Colacicchi, sia a richiamare periodicamente l'attenzione sulla lunga esposizione principale.

Alla rassegna su Arlotta, moglie del maestro, seguiranno così *I Disegni di Giovanni Colacicchi a Casa Siviero. Ricordando l'incontro con Giorgio de Chirico*, appunto a Casa Siviero sul Lungarno Serristori e, in autunno,  ancora all'Accademia delle Arti del Disegno*, Giovanni Colacicchi dal disegno all'opera. Una lezione di stile*. Le tre mostre rientrano nell' ambito delle celebrazione per il 450/o anniversario della Fondazione dell'Accademia delle Arti del Disegno e della morte di Michelangelo e, in questo speciale anno dedicato a Giovanni Colacicchi e al suo mondo, sarà formalmente richiesto al Comune di Firenze di dedicargli una strada.

L'intero ciclo espositivo nasce da un'idea di Mario Ruffini nell'ambito delle ricerche dei Progetti di Musica e Arti figurative del Kunsthistorisches Institut in Florenz  -  Max-Planck-Institut, ed è supportato da Susanna Ragionieri, massima esperta dell'opera del maestro.

Per informazioni:
**Accademia delle Arti del Disegno, via Orsanmichele 4 - T. 055 219642 – info@aadfi.it – www.aadfi.it
Progetti di Musica e Arti figurative, Kunsthistorisches Institut, T. 055 2491123 – ruffini@khi.fi.it**

**In allegato l'invito alla mostra su Arlotta, il comunicato stampa e il frontespizio del volume dedicato alla pittrice.**

Firenze, 7 maggio 2014

Riccardo Galli

Responsabile Ufficio Stampa Ente Cassa di Risparmio di Firenze

Via Bufalini, 6 – 50122 Firenze tel. 055 5384503 – cell. 335 1597460

riccardo.galli@entecrf.it