

Esposizione promossa dalla Fondazione Bardini Peyron  e dall’Ente Cassa di Risparmio di Firenze in collaborazione con la Fondazione Il Vittoriale degli italiani

**Grande affluenza di pubblico,**

**la mostra ‘L’illusione di Sciltian’**

**prorogata al 20 settembre**

Successo di pubblico e di critica per la mostra ‘L’Illusione di Sciltian. Inganni Pittorici alla prova della modernità’ tanto che l’apertura è stata prorogata al 20 settembre. E’ dunque una ulteriore occasione per visitare questa grande esposizione antologica dedicata all’arte di Gregorio Sciltian (Rostov 1898 – Roma 1985) attraverso le oltre 120 opere esposte in un percorso espositivo ricco e sorprendente che, per sezioni tematiche, prende in esame l’intero arco creativo dell’artista durato oltre mezzo secolo. Ne sono promotori la Fondazione Parchi Monumentali Bardini e Peyron e l’Ente Cassa di Risparmio di Firenze in collaborazione con la Fondazione Il Vittoriale degli italiani e Unicoop Firenze. Il patrocinio è del Comune di Firenze.

Gli organizzatori e il curatore Stefano Sbarbaro esprimono grande soddisfazione per l’esito dell’iniziativa che ha riscontrato giudizi critici assai positivi e lusinghieri, a testimonianza di come la liceità del progetto scaturisse dalla necessità di un doveroso recupero critico della vicenda artistica e umana di una delle figura più affascinanti e discusse del panorama culturale italiano del Novecento.

L’ esposizione, realizzata nel trentennale della scomparsa, ha infatti interrotto il lungo periodo dioblio nel quale sembrava essere caduta la produzione del grande pittore russo e poi naturalizzato italiano, che in fuga dalla terra natale in seguito ai rivolgimenti della Rivoluzione Bolscevica e dopo un lungo pellegrinare nelle capitali europee, giunse in Italia nel 1923 dove ebbe modo di operare per tutta la vita. Ai tanti lavori esposti di Sciltian, provenienti dai più importanti musei nazionali (Uffizi, Musei Vaticani, Vittoriale degli Italiani, GNAM, GAMEC di Bergamo), da prestigiose istituzioni (Teatro alla Scala, Maggio Musicale Fiorentino, Fondazione Longhi)  e da eccellenti collezioni private, la mostra si arricchisce inoltre di opere di Pietro Annigoni, Alfredo Serri, i fratelli Bueno, Carlo Guarienti, Giorgio de Chirico, Carlo Socrate, Renato Guttuso, Aligi Sassu, Antonio Donghi, Vinicio Paladini e Mimmo Rotella.

**Sono confermate le visite guidate gratuite riservate al pubblico della mostra anche per gli ultimi due week end di apertura straordinaria ed, eccezionalmente, domenica 20 settembre le visite saranno tenute dal curatore Stefano Sbarbaro.**

Visite guidate gratuite per i week end di proroga:

[if !supportLists]·         [endif]sabato 12 e domenica 13 settembre - ore 16.30 e ore 17.30

[if !supportLists]·         [endif]sabato 19 e domenica 20 settembre - ore 16.30 e ore 17.30

**L’illusione di Sciltian. Inganni pittorici alla prova della modernità** Villa Bardini Costa San Giorgio 2 – Tel 055 2638599 Aperta dal 2 aprile al 6 settembre – **prorogata fino al 20 settembre**

Orario: da martedì a domenica 10.00 – 19.00 (ultimo ingresso alle ore 18.00)   Chiuso i lunedì feriali Catalogo Polistampa (224 pagine, 30 euro) - Saggi di Stefano Sbarbaro, Paolo Baldacci, Matteo Bertelè

**Alcune immagini delle opere esposte in mostra sono scaricabili dal sito** [**www.bardinipeyron.it**](http://www.bardinipeyron.it/)

Firenze, 4 settembre 2015

Ufficio stampa Ente Cassa di Risparmio di Firenze Via Bufalini, 6 – 50122 Firenze tel. 055 5384503 riccardo.galli@entecrf.it