

N	PROPONENTE	PROGETTO	IMPORTO €
TIPOLOGIA 1 - Attività di identificazione e riordino del fondo musicale tramite una prima ricognizione del suo contenuto			
1	BIBLIOTECA DOMENICANA S M NOVELLA	La "Bibliotheca musicalis" di Santa Maria Novella: ricognizione e identificazione delle fonti musicali dei domenicani. Primo intervento sistematico per una ricognizione e identificazione di tutta la musica notata, dal XVIII al XX secolo, manoscritta e a stampa, conservata nel complesso monumentale	30.000,00
2	CENTRO DI RICERCA PRODUZIONE E DIDATTICA MUSICALE TEMPO REALE	Integrazione, riordino e inventariazione dei fondi musicali di Tempo Reale Identificazione e riordino dei fondi musicali inclusi nell'archivio di Tempo Reale (fondo "Partiture" e fondo "Produzione) con integrazione di pezzi recenti	10.000,00
TIPOLOGIA 2 - Attività di descrizione bibliografica del fondo musicale tramite l'approfondimento del suo contenuto			
3	ASSOCIAZIONE CHIERICI DELLA BASILICA DI S LORENZO	"In craticula Te Deum". Musica sacra e profana tra le carte dell'Archivio della Basilica di San Lorenzo. Compilazione di un inventario analitico che contenga la descrizione di tutta la musica notata custodita presso l'Archivio secondo gli standard internazionali (ISBD) e le norme italiane in uso per ciascuna tipologia di materiale musicale.	29.692,80

4	BIBLIOTECA MARUCELLIANA	Lieta Musica Ricognizione e individuazione della musica notata presente in Biblioteca Marucelliana	27.000,00
5	RINNOVATA ACCADEMIA DEI GENEROSI	L'Accademia dei Generosi: un laboratorio musicale dal 1771 ad oggi Rendere fruibili e valorizzare le fonti musicali della collezione tramite laboratori formativi e performance musicali incentrati sullo studio e l'esecuzione di materiale antico e moderno	8.000,00
6	OPERA S M DEL FIORE	Schedatura catalogografica dell'archivio musicale dell'Opera di Santa Maria del Fiore: schede catalografiche dei manoscritti e dei libri a stampa che costituiscono le cinque serie del fondo musicale dell'Opera di Santa Maria del Fiore	9.640,00
7	LYCEUM CLUB INTERNAZIONALE FIRENZE	Catalogazione del Fondo Mario Castelnuovo-Tedesco al Lyceum di Firenze Il progetto di riordino del fondo archivistico e catalogazione delle risorse, consistenti in circa 250 pezzi, sia in formato cartaceo che digitale.	4.450,00
TIPOLOGIA 3 - Attività di catalogazione partecipata all'interno di reti documentarie territoriali			
8	CONSERVATORIO DI MUSICA CHERUBINI	Firenze e il suo patrimonio musicale: la riscoperta del Fondo Accademia. Progetto di riordino, catalogazione e studio del nucleo più antico del fondo musicale "Accademia" (XVIII-XIX sec.) custodito presso il Conservatorio "Luigi Cherubini" di Firenze.	25.000,00